

Soutěžní řád

Platnost aktualizace od 17. 10. 2023



Obsah

1. Rozsah platnosti.....	5
2. Platnost soutěžního řádu.....	5
3. Soutěžní kategorie	5
4. Postupový systém.....	7
5. Povolení reklamy na soutěžním oblečení.....	8
6. Přestupky proti soutěžnímu řádu	9
7. Pravidla pro tanec – obecná pravidla	10
8. Pravidla pro tanec v páru.....	11
9. Pravidla pro tanec ve formaci.....	12
10. Omezení akrobatických figur – obecná pravidla	13
11. Kategorie Děti.....	13
12. Kategorie Žáci	13
13. Kategorie Junioři.....	14
14. Kategorie Couple Dance Show	14
15. Kategorie B	15
16. Kategorie A	16
17. Kategorie Formace – obecná pravidla	18
18. Kategorie Dívčí formace děti	19
19. Kategorie Dívčí formace junior	19
20. Kategorie Formace Ladies	20
21. Kategorie Malé dívčí formace děti.....	21
22. Kategorie Malé dívčí formace junior	21
23. Kategorie Malé dívčí formace senior.....	21
24. Kategorie Párová formace junior.....	22
25. Kategorie Párová formace	22
26. Kategorie Párová formace Quatro	23
27. Kategorie DUO Girls.....	23
28. Kategorie DUO Ladies.....	24
29. Systém soutěží.....	24
30. Postupový klíč.....	25
31. Účast na soutěžích.....	26

32. Účast na soutěžích v zahraničí.....	27
33. Roční lékařská prohlídka.....	28
34. Diskvalifikace	28
35. Protesty	28
36. Odborný dozor.....	29
37. Porota	30
38. Systém hodnocení párů.....	31
39. Bodové srážky.....	33
40. Počítání bodů.....	34
41. Definice některých pojmů	34
42. Systém hodnocení formací.....	34
43. Pravidla soutěže Vlaštovka	35

Legenda:

Neoznačený text: Body soutěžního řádu, které jsou v původním znění, jsou maximálně přesunuty na jiné místo, opraveny překlepy, doplněny o vysvětlení významu případně stylisticky upraveny. Je však zachován původní význam.

Text s modrým zvýrazněním: Nová pravidla podle WRRRC případně drobné úpravy pravidel, které vycházejí z praxe na soutěžích.

Text se zeleným zvýrazněním: Návrhy pro radu VH s novými pravidly.

1. Rozsah platnosti

- 1.1 Tento soutěžní řád je platný pro všechny členy Českého svazu akrobatického Rock and Rollu (dále ČSAR).
- 1.2 Tento soutěžní řád je závazný pro všechny organizátory soutěží v akrobatickém RnR pod záštitou ČSAR.
- 1.3 Všechny soutěže v akrobatickém RnR se v České republice organizují podle tohoto soutěžního řádu a jeho dodatků, které vydává ČSAR.
- 1.4 Implementace změny pravidel WRRC musí být schválena SD nebo RO nebo jí dočasně (do prvního jednání SD či RO) může schválit VV ČSAR.
- 1.5 Změny v soutěžním řádu a změny a vydání nových dodatků provádí a schvaluje VH nebo jí pověřený orgán ČSAR.
- 1.6 Jakákoliv změna v soutěžním řádu, dodatku vstupuje v platnost 1 měsíc po schválení, pokud není stanoveno jinak.

2. Platnost soutěžního řádu

- 2.1. Ruší se znění Soutěžního řádu platné od 24.1.2022 do 17.12.2022.
- 2.2. Tento soutěžní řád vstupuje v platnost dne 17.12.2022.

3. Soutěžní kategorie

- 3.1 Taneční pár tvoří partner – muž a partnerka – žena. Dvojici v kategorii Duo tvoří dvě ženy.
- 3.2 Taneční páry se dělí:
 - 3.2.1 **Kategorie DĚTI** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 12 a více let.
 - 3.2.2 **Kategorie ŽÁCI** – věkové omezení: 0 – 14 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 15 a více let.
 - 3.2.3 **Kategorie JUNIOŘI** – věkové omezení: 12 – 17 let. V roce soutěže oba partneři musí mít minimálně 12 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.
 - 3.2.4 **Kategorie COUPLE DANCE SHOW** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 13 let a partnerka alespoň 11 let.
 - 3.2.5 **Kategorie B** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 14 let a partnerka alespoň 13 let.

3.2.6 **Kategorie A** – věkové omezení: V roce soutěže, oba partneři musí mít minimálně 14 let.

3.2.7 **Kategorie DUO CHILDREN** - věkové omezení: 0 - 11 let. V roce soutěže nesmí mít obě tanečnice 12 a více let

3.2.8 **Kategorie DUO GIRLS** - věkové omezení: 0 – 15 let. V roce soutěže nesmí mít obě tanečnice 16 a více.

3.2.9 **Kategorie DUO LADIES** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít obě tanečnice 12 a více let.

3.3 Formace se dělí na:

3.3.1 Formace dívky:

3.3.1.1 **Dívčí formace děti** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit maximálně o 2 roky.

3.3.1.2 **Kategorie Formace dívky – Junior** – věkové omezení: 0 – 15 let (WRRC 8 - 15 let). V roce soutěže kterákoliv tanečnice nesmí mít 16 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit maximálně o 1 rok.

3.3.1.3 **Formace Ladies** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všechny tanečnice 14 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit maximálně o 1 rok.

3.3.1.4 **Malé dívčí formace děti** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit maximálně o 2 roky.

3.3.1.5 **Malé dívčí formace junior** – věkové omezení: 0 - 15 let. V roce soutěže nesmí mít kterákoliv tanečnice 16 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit maximálně o 1 rok.

3.3.1.6 **Malé dívčí formace senior** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít tanečnice minimálně 14 let, dvě dívky nemusí splňovat věkový limit maximálně o 1 rok.

3.3.2 Párové formace:

3.3.2.1 **Párová formace junior** – věkové omezení: 0 - 17 let (WRRC 11 - 17 let). V roce soutěže nesmí mít 18 a více let. Dva tanečníci nemusí splňovat věkový limit, ovšem nesmí mít 20 a více let. Formace nezískává nominační body, pokud je některý z tanečníků mladší 11 let.

3.3.2.2 **Párová formace – Senior** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všichni tanečníci a tanečnice 14 a více let (WRRC min 15 let). Formace nezískává nominační body, pokud je některý z tanečníků mladší 15 let.

3.3.2.3. **Párová formace – Quattro** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všichni tanečníci a tanečnice 13 a více let (WRRC min 14 let). Formace nezískává nominační body, pokud je některý z tanečníků mladší 14 let.

3.4 Taneční pár smí soutěžit jen v té věkové a výkonnostní kategorii, která mu přísluší dle soutěžního řádu ČSAR.

4. Postupový systém

4.1 Pár kategorie DĚTI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie ŽÁCI, ale tento přestup je nevratný. Po překročení věkové hranice v kategorii DĚTI postupuje pár do kategorie ŽÁCI. Pár kategorie DĚTI se smí zúčastnit soutěže v kategorii ŽÁCI na soutěži, kde kategorie DĚTI nebyla vypsána, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.

4.2 Pár kategorie ŽÁCI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie JUNIOŘI nebo COUPLE DANCE SHOW. Tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.

4.3 Pár kategorie JUNIOŘI může kdykoliv, při splnění věkového limitu, do kategorie COUPLE DANCE SHOW, kategorie B, nebo kategorie A

4.4 Pár COUPLE DANCE SHOW může kdykoliv, při splnění věkového limitu, přestoupit do kategorie JUNIOŘI, kategorie B, nebo kategorie A

4.5 Pár kategorie B, při splnění věkového limitu, může přestoupit do kategorie COUPLE DANCE SHOW, nebo kategorie A.

4.5.1 Kategorie B – Contact Style je potvrzena sportovcům, kteří v průběhu posledních dvou let v této kategorii startovali a splnili požadavky této kategorie. V opačném případě sestupují do kategorie C – Couple Dance Show.

4.5.2 Kategorie A – Free Style je potvrzena sportovcům, kteří v průběhu posledních dvou let v této kategorii startovali a splnili požadavky této kategorie. V opačném případě sestupují do kategorie B – Contact Style.

4.6 Pro páry, ve kterých ani jeden z partnerů dříve nesoutěžil v kategorii A platí, že musí splnit následující podmínky kvalifikace:

4.6.1 Zaslát písemnou žádost na VV do data uzávěrky na příslušnou soutěž o možnost předvedení kvalifikační sestavy.

4.6.2 Podmínky kvalifikační sestavy:

4.6.2.1 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec

4.6.2.2 Tempo sestavy: 48-50 T/min

4.6.2.3 Počet základních kroků: Minimálně 4 základní kroky v provedení dle bodu 7.1. Soutěžního řádu.

4.6.2.4 Akrobatické figury: 4 jednoduché akrobatické prvky, každý z jiné níže uvedené skupiny figur a bez jakékoliv kombinace.

4.6.2.5 Skupiny figur:

4.6.2.5.1 Rotace vpřed z nástupu Výskok, nebo Bettarini (skrčmo, schylmo, toporně) s doskokem na zem.

4.6.2.5.2 Rotace vzad z nástupu Výskok, nebo Bettarini (skrčmo, schylmo, toporně) s doskokem na zem.

4.6.2.5.3 Házený Ital z nástupu Výskok, nebo Bettarini s doskokem vpřed, nebo na záda partnera.

4.6.2.5.4 Točená figura (velké motání, hladká šála, přetáčená šála) min 3x.

4.6.3 Po splnění všech podmínek kvalifikace je pár oprávněn přihlásit se na následující soutěž ČSAR v kategorii A.

4.7 Chce-li se pár, který nemá kategorii A potvrzenou, zúčastnit mezinárodní soutěže a nemá možnost řádně kategorii A obhájit, může podat žádost výkonnému orgánu ČSAR o udělení výjimky. Ta bude udělena v případě, že pár na domácí soutěži absolvuje akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými akrobatickými figurami kategorie A, které nejsou povoleny v kategorii B, s výjimkou salta. Za tuto soutěž nebudou páru přiděleny žádné nominační body. Žádost o povolení startu na soutěži, která není vypsána pro kategorii A, podává vedoucí

oddílu minimálně 1 měsíc před konáním domácích závodů na ČSAR. Pořadatel je povinen, v rámci svých možností, povolit takovému páru start na soutěži. V případě, že se takovéto soutěže zúčastní více jak 1 pár, bude provedeno odbornou porotou vyhodnocení pořadí těchto párů, aby bylo možné určit nominaci na zahraniční soutěže.

4.8 Kategorie A se může zúčastnit pouze pár splňující věkové omezení pro tuto kategorii, v němž alespoň jeden z partnerů má kategorii A obhájenou.

4.9 Do celkové výsledkové listiny (z kterékoliv soutěže) se započítávají pouze ty páry, které absolvují celé 1. kolo, resp. opravné kolo, resp. finále, podle soutěžního řádu ČSAR. Pár, který se zraní v průběhu sestavy a odstoupí ze soutěže, může být na základě rozhodnutí odborného dozoru zapsán do celkové výsledkové listiny.

5. Povolení reklamy na soutěžním oblečení

5.1 Párům všech kategorií i formacím se povoluje umístění reklamy na soutěžním oblečení libovolně.

5.2 Sponzor svazu a reprezentace České republiky

5.2.1 V případě zajištění a existence sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor přednostní právo při umístění reklamy (svá loga) na soutěžním oblečení párů (umístění viz bod 5.1), ale to pouze na soutěžích WRRC a v kategoriích jím sponzorovaných (stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem).

5.2.2 V případě zajištění a existenci sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor právo umístit svá loga na soutěžích konaných v České republice. Počet, velikost a umístění log kolem parketu stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem.

5.2.3 V případě, že svaz nezajistí sponzora svazu do termínu uzavírky dané pořadatelem WRRC, mohou mít páry na soutěžním oblečení logo svého osobního sponzora (příp. klubového sponzora).

6. Přestupky proti soutěžnímu řádu

6.1 Taneční páry všech kategorií, funkcionáři, pořadatelé soutěží, trenéři, porotci mohou dostat disciplinární trest:

6.1.1 Za porušení tohoto soutěžního řádu.

6.1.2 Za nesportovní a nevhodné chování na soutěži, za porušení pokynů vedoucího soutěže nebo odborného dozoru.

6.1.3 Za neomluvenou účast na soutěži.

6.1.4 Za zneužití titulu nebo funkce.

6.1.5 Za úmyslné nahlášení nesprávného údaje při zakládání soutěžního průkazu, při přihlašování do svazu, na soutěž.

6.2 Disciplinární tresty podle závažnosti jsou (není-li disciplinárním řádem stanoveno jinak):

6.2.1 Obecně:

6.2.1.1 Veřejné napomenutí.

6.2.1.2 Podmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let.

6.2.1.3 Nepodmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let.

6.2.2 Pro porotce a odborný dozor:

6.2.2.1 Napomenutí.

6.2.2.2 Přísná důtka a veřejné vyhlášení důtky a povinné přeškolení z pravidel v termínu, který určí výbor.

6.2.2.3 Zákaz činnosti až na jeden rok a povinné přeškolení z pravidel a absolvování zkoušek z pravidel v termínu, který určí výbor.

6.2.3 Pokuta za neomluvenou neúčast na mezinárodních soutěžích pod záštitou WRRRC, kterou podle nařízení WRRRC musí uhradit svaz, zaplatí dotyčný pár (resp. formace) svazu v plné výši (v Kč) + veškeré náklady spojené s omluvením páru (formace) a s dořešením případu. V případě nezaplacení pokuty, postupuje svaz podle 6.2.1.

6.2.4 Poškozený obdrží od výboru svazu vyjádření o rozhodnutí a trestu písemně a má možnost se v případě nesouhlasu odvolat do 14 dnů písemnou formou na adresu předsedy svazu. Definitivní rozhodnutí v tomto případě je v kompetenci nejbližší valné hromady.

7. Pravidla pro tanec – obecná pravidla

7.1 Povinný je rokenrolový základní krok (dále jen **základní krok**), který se skládá z přešlapu (KickBall-Change) a dvou kopů v tomto pořadí. Všechny tři základní kopy jsou vedeny přes pokrčené koleno do propnutí a zpět do pokrčeného kolena. Kopy se provádí na lichou dobu a celý základní krok trvá 1,5 taktu.

7.2 Správné provedení základního kroku a další doporučení pro tanec jsou uvedeny v metodickém materiálu pro tanec ČSAR.

7.3 Ve finále všech kategorií smí páry tančit na vlastní skladbu předepsané délky a tempa nahranou na CD nebo USB dle možností pořadatele. Páry jsou povinny dodat skladbu podle pokynů pořadatele včas do hudební režie. Pokud nahrávka páru není k dispozici, je pár povinen tančit na hudbu pořadatele.

7.4 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry na parket, nesmí být v průběhu sestavy odkládány nebo záměrně odhazovány a opačně. **Pokrývky hlavy (čepice, designové doplňky max. velikost 10x10x10 cm) a paruky jsou povoleny ve všech kolech. Opasky a rukavice jsou povoleny v neakrobatických kolech, v akrobatických kolech jsou zakázány.** V akrobatických kolech jsou také zakázány všechny šperky a piercingy, velké díry po piercingu musí být přelepeny náplastí. Je vyžadováno zakrytí intimních partií. Pozn.: Doporučuje se postupovat podle manuálu Dress Code WRRRC.

7.5 Taneční sestava: V kategorii DĚTI, B a A se tančí bez jakýchkoliv akrobatických figur viz omezení Safety Level 5. Toto omezení se vztahuje i na předeheru finálových sestav.

7.6 Akrobatické sestavy: Akrobatické figury se provádí dle omezení jednotlivých kategorií, definovaných metodikou Safety Level 5 až Safety Level 0.

7.7 Závěrečná póza: Závěrečná póza je úplně poslední pohyb posledního tanečníka v páru nebo formaci. Závěrečná póza je samostatný prvek. Nepočítá se jako akrobatická figura, pokud se zvednutý partner nedotýká žádnou částí těla tanečního parketu mezi výtahem a konečnou pozicí. Závěrečná póza se nepočítá jako jedna z povinných akrobatických figur. Závěrečná póza musí vždy splňovat akrobatické omezení dané kategorie.

7.8 Jakékoli vulgární projevy (například ukazování jazyka během tance), sexuální, násilná nebo jiná gesta smrti jsou během tanečního vystoupení ve všech kategoriích zakázány a mohou být považovány za nespportovní chování.

7.9 Akrobacie

7.9.1 Za akrobacii se považuje jakákoli figura bez kontaktu s parketem, která vyžaduje pomoc nebo trvalou podporu jednoho ze dvou partnerů a to i v případě, že není uvedena v katalogu akrobacie.

7.9.2 Akrobacie začíná, když jeden z partnerů již není v kontaktu s parketem a končí, když stejný partner znovu získá s parketem kontakt.

7.10 Akrobatické figury

7.10.1 Vše předvedené pomocí partnera nebo v permanentním kontaktu. Samostatné prvky gymnastiky (např. hvězda, přemety, atd.) bez jakéhokoli kontaktu partnerů se nepočítají jako akrobatické postavy. Všechny podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu Safety level.

7.10.2 Akrobatická figura musí být dodržena podle Safety level 0 – 5, podle omezení dané kategorie. 7.11 Závěrečná póza

7.11.1 Závěrečná póza je úplně poslední pohyb posledního tanečníka v páru nebo formaci.

7.11.2 Závěrečná póza je samostatný prvek. Nepočítá se jako akrobatická figura, pokud se zvednutý partner nedotýká žádnou částí těla tanečního parketu mezi výtahem a konečnou pozicí.

7.11.3 Závěrečná póza se nepočítá jako jedna z povinných akrobatických figur.

7.11.4 Závěrečná póza musí vždy splňovat akrobatické omezení dané kategorie.

8. Pravidla pro tanec v páru

8.1 Rozeznáváme 4 skupiny tanečních figur

8.1.1 **Skupina 1** – Párové taneční figury prováděné se základním krokem (základní krok, výměny místa apod.). Doba trvání je 1,5 taktu. Tato skupina je povinná. Sestava musí obsahovat definovaný počet opakování podle kategorie a soutěžního kola.

8.1.1.1 Základní krok musí být prováděn současně oběma tanečníky v pohybu (výměna místa jednoho, či obou partnerů) nebo se změnou směru kopu. Změna směru kopu musí být minimálně 90°. Detailní popis je uveden v dokumentu „Hodnocení tance“.

8.1.1.2 Je nezbytné dodržet kontakt mezi partnery minimálně ve 2/3 základního kroku (tedy min. 4 doby ze 6 dob).

8.1.1.3 Jeden (popř. dva u párových formací) z předepsaného počtu základních kroků u párových kategorií nemusí splňovat podmínku výměny místa nebo směru, ovšem musí být zachována podmínka kontaktu mezi partnery.

8.1.2 **Skupina 2** – Typické rokenrolové variace (kopy, přešlapy, zvedání kolen prováděné různými směry apod.). Doporučená doba trvání jsou 4 takty. Doporučený počet opakování je 2x.

8.1.3 **Skupina 3** – Kontaktní taneční figury bez základního kroku (taneční figury prováděné výhradně s dopomocí v páru). Doporučená doba trvání jsou 2 takty. Doporučený počet opakování je 2x.

8.1.4 **Skupina 4** – Ostatní taneční figury (otočky, figury z jiných tanců, synchronizované pohyby apod.).

8.2 Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu sestavy.

9. Pravidla pro tanec ve formaci

9.1 Pro splnění povinného počtu základních kroků v sestavě (podle bodu 7.1) musí základní krok provádět současně všichni členové formace.

9.2 Sestava musí obsahovat definovaný počet opakování základního kroku dle kritérií dané kategorie a soutěžního kola.

9.3 Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu. U kategorií, kde se ve všech kolech užívá vlastní hudba, se měří délka hudby od prvního do posledního tónu.

10. Omezení akrobatických figur – obecná pravidla

10.1 Základní pojmy.

10.1.1 Držení - dlaň v dlani, jedna ruka za zápěstí nebo paži partnera, ruce po obou stranách těla partnera, ale ne za krk nebo nohy.

10.1.2 Pevné držení - minimálně jedna paže obepíná zcela trup partnera, ale ne kolem nebo nohou.

10.1.3 Kontakt (mezi partnery) - kontaktem se rozumí jakýkoliv fyzický dotyk partnerů od kolen po krk včetně.

10.1.4 Pohyblivé (klouzavé) držení – Pár smí tzv. sklouznout z jednoho druhu držení do druhého, avšak bez ztráty kontaktu partnerů. Lze jej užít např. v kombinaci figur či odhozu.

11. Kategorie Děti

11.1 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec. včetně možné přede hry. Maximální délka přede hry je 15 vteřin.

11.2 Tempo: 47 – 49 T/min.

11.3 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

11.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 5.

11.4.1 Figury jsou povoleny, pouze pokud je jeden z partnerů může provádět samostatně, nebo má trvalý kontakt alespoň jednou nohou s parketem a akrobatický prvek nebo jeho variace nejsou popsány v dokumentu Safety level 3.

11.5 Počet akrobatických figur: 0

11.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 5.

12. Kategorie Žáci

12.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přede hry. Maximální délka přede hry je 15 vteřin.

12.2 Tempo: 48 – 49 T/min.

12.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

12.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 4

12.4.1 Pár musí předvést akrobatické figury z obou skupin akrobatických figur definovaných Safety level 4.

12.5 Počet akrobatických figur: 2

12.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 4.

13. Kategorie Junioři

13.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přehry. Maximální délka přehry 15 vteřin.

13.2 Tempo: 48 – 49 T/min.

13.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

13.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3.

13.4.1 Počet kombinací akrobatických figur a počet akrobatických prvků v jedné kombinaci není omezen.

13.5 Počet akrobatických figur: 4

13.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 3

14. Couple Dance Show

14.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přehry. Maximální délka přehry 15 vteřin.

14.2 Tempo: předkola 48 – 50 T/min, ve finále 48 – 52 T/min.

14.3 Pár musí předvést v předkolech minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

14.4 Omezení akrobatických figur: Safety level 2

14.5 Počet akrobatických figur: maximálně 5

14.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 2.

15. Kategorie B

15.1 Taneční sestava:

15.1.1 Délka sestavy: 1 min. 00 sec – 1 min. 15 sec včetně možné přede hry. Maximální délka přede hry 15 vteřin

15.1.2 Tempo: 50 – 52 T/min.

15.1.3 Omezení akrobatických figur: Safety level 5.

15.1.4 Počet akrobatických figur: 0

15.1.5 Závěrečná póza: Bez omezení.

15.1.6 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

15.2 Akrobatická sestava:

15.2.1 Délka sestavy v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

Délka sestavy v semifinále a finále: 1 min. 45 sec. – 2 min. 00 sec. včetně možné přede hry. Maximální délka přede hry 15 vteřin

15.2.2 Tempo: 48 – 50 T/min.

15.2.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

15.2.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 1.

15.2.5 Počet akrobatických figur: 5 v předkolech a 6 v semifinále a finále soutěže.

15.2.6 Závěrečná póza: bez omezení.

15.3 Akrobacie kategorie B

15.3.1 Rozeznáváme 6 skupin akrobatických figur:

15.3.1.1 **Skupina 1** – Akrobatické prvky s rotací vpřed.

15.3.1.2 **Skupina 2** – Akrobatické prvky s rotací vzad.

15.3.1.3 **Skupina 3** – Ital.

15.3.1.4 **Skupina 4** – Rotační prvky (točené fiury).

15.3.1.5 **Skupina 5** – Kombinace prvků kategorie B.

- 15.3.1.5.1 Kombinace smí obsahovat maximálně 3 akrobatické prvky.
- 15.3.1.5.2 Kombinace rotačních figur se nepočítá jako kombinace skupiny 5.
- 15.3.1.6 **Skupina 6** – Ostatní akrobatické prvky.
- 15.3.2 Kromě prvního a opravného kola musí pár povinně předvést akrobatické figury ze skupiny 1, 2, 3 a 4, které nesmějí být v kombinaci.
- 15.3.3 Pár smí předvést kombinaci akrobatických figur (skupina 5).
 - 15.3.3.1 Maximálně 1 kombinace v předkolech.
 - 15.3.3.2 Maximálně 2 kombinace v semifinálovém a finálovém kole.
- 15.3.4 Opakovaná figura (nebo její část) má nulovou hodnotu. Výjimkou je „výskok“ nebo „Bettarini výskok“ provedený spolu se saltem podle bodu 15.3.5.3.4.
- 15.3.5 Omezení akrobatických figur:
 - 15.3.5.1 Jsou povoleny všech akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění kontakt s parketem.
 - 15.3.5.2 Jsou povoleny všechny akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění "kontakt" mezi partnery. (kontakt - viz bod 10.1.3).
 - 15.3.5.3 Jsou povoleny všechny akrobatické figury bez kontaktu partnerů v případě, že splňují následující:
 - 15.3.5.3.1 Rotace vpřed okolo horizontální osy (salto) o 360° s minimálním držením 270°
 - 15.3.5.3.2 Rotace vzad okolo horizontální osy (salto) o 360° s minimálním držením 270°
 - 15.3.5.3.3 Ital z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ není povolen.
 - 15.3.5.3.4 Je povoleno jedno salto z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ bez jakékoliv variace nebo kombinace. Bodová hodnota v provedení salta skrčmo je 8 bodů, schylmo 9 bodů a toporně 10 bodů.
- 15.3.6 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnici hodnocení akrobatických figur ČSAR, jež vychází z pravidel WRRC.

16. **Kategorie A**

16.1 Taneční sestava:

16.1.1 Délka sestavy: 1 min. 00 sec – 1 min. 15 sec. včetně možné přede hry. Maximální délka přede hry 15 vteřin

16.1.2 Tempo: 50 – 52 T/min.

16.1.3 Omezení akrobatických figur: Safety level 5.

16.1.4 Počet akrobatických figur: 0

16.1.5 Závěrečná póza: Bez omezení.

16.1.6 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

16.2 Akrobatická sestava:

16.2.1 Délka sestavy v předkolech až do čtvrtfinále včetně: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

Délka sestavy v semifinále a finále: 1 min. 45 sec. – 2 min. 00 sec. včetně možné přede hry. Maximální délka přede hry 15 vteřin

16.2.2 Tempo: 48 – 50 T/min.

16.2.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

16.2.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 0.

16.2.5 Počet akrobatických figur: 5 v předkolech a 6 v semifinále a finále soutěže.

16.2.6 Závěrečná póza: bez omezení.

16.3 Akrobacie kategorie A

16.3.1 Rozeznáváme 6 skupin akrobatických figur:

16.3.1.1 **Skupina 1** – Akrobatické prvky s rotací vpřed.

16.3.1.2 **Skupina 2** – Akrobatické prvky s rotací vzad.

16.3.1.3 **Skupina 3** – Ital.

16.3.1.4 **Skupina 4** – Rotační prvky (točené figury).

16.3.1.5 **Skupina 5** – Kombinace prvků kategorie A.

16.3.1.5.1 Kombinace smí obsahovat maximálně 3 akrobatické prvky.

i. První figura je ze skupiny 1, 2, 3 nebo 6.

ii. Druhá figura je ze skupiny 1, 2 nebo 4.

iii. Třetí figura je ze skupiny 1 nebo 2.

16.3.1.5.2 Kombinace rotačních figur se nepočítá jako kombinace skupiny 5.

16.3.1.6 **Skupina 6** – Ostatní akrobatické prvky (například salto kablo).

16.3.2 Kromě prvního a opravného kola musí pár povinně předvést akrobatické figury ze skupiny 1, 2, 3 a 4, které nesmějí být v kombinaci.

16.3.3 Opakovaná figura (nebo její část) má nulovou hodnotu.

16.3.4 Omezení akrobatických figur:

16.3.4.1 Rotace o více než 360° okolo horizontální osy se smí provádět pouze v semifinále a finále soutěže. Výjimkou jsou salta s dopadem na ramena a salta skrčmo s dopadem do tzv. itala, které jsou i v předkolech povoleny.

16.3.4.2 Rotace o víc než 720° okolo horizontální osy nejsou dovoleny, tj. není povoleno více než dvojnásobné salto.

16.3.4.3 Páry kategorie A mohou v semifinálovém a finálovém kole ve své sestavě provádět maximálně dvě dvojnásobná salta (skrčmo nebo schylmo) z nástupu „výskok“ nebo „Bettarini výskok“, z toho jedno musí být v provedení vpřed a jedno v provedení vzad. Jakákoliv kombinace dohromady s dvojnásobným saltem není povolena.

16.3.5 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnici hodnocení akrobatických figur ČSAR, jež je v souladu s pravidly WRRRC.

17. **Kategorie Formace – obecná pravidla**

17.1 Ve formaci mohou tancovat i tanečníci z již zaregistrovaných individuálních párů ČSAR.

17.2 V den soutěže smí tanečníci za jeden oddíl startovat ve více kategoriích.

17.3 Porotci hodnotí formace podle bodu 42 soutěžního řádu – Systém hodnocení formací.

17.4 Při účasti 10 a méně formací může pořadatel zrušit opravná kola vyjma titulárních soutěží. Tato skutečnost musí být uvedena v propozicích.

17.5 Prostorové zkoušky pro formace – před zahájením soutěže zajistí pořadatel v délce 3:45 min. pro každou formaci. Po skončení odpolední části mohou být poskytnuty prostorové zkoušky pro formaci v délce 1 min. Prostorové zkoušky skončí nejpozději 30 min. před zahájením odpolední (večerní) finálové části soutěže.

17.6 MDF mohou v základním a opravném kole v závislosti na velikosti parketu startovat po dvou formacích na parketu. O způsobu provedení rozhodne odborný dozor.

17.7 V párových formacích smí startovat pouze celé taneční páry (partnerka + partner), nikoliv jednotlivci.

17.8 Předčasné opuštění parketu ze zdravotních důvodů

17.8.1 Při opuštění parketu - v případě zranění - bude počet tanečníků upraven odborným dozorem a porotci také odpovídajícím způsobem vyhodnotí výkon.

17.8.2 Karta bude udělena, pouze pokud je počet tanečníků nižší než stanovené minimum pro příslušnou kategorii.

18. Kategorie Dívčí formace děti

18.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.

18.2 Délka sestavy: 2 min. 00 sec. – 2 min. 30 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

18.3 Tempo: 47-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

18.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

18.5 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

18.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 2

19. Kategorie Dívčí formace junior

19.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 12 dívek.

19.2 Délka sestavy:

19.2.1 v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

19.2.2 v semifinále a finále: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

19.3 Tempo: 48-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

19.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3

19.5 Počet akrobatických figur: maximálně 2 (bez nutnosti splnění skupin akrobatických figur)

19.5.1 Akrobacie nemusí být provedena všemi tanečníky

19.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 3

19.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1):

19.7.1 Předkola: 6 (minimálně 3 musí být provedeny v jiném směru než čelem, nebo zády k porotě)

19.7.2 Semifinále a finále: 10 (minimálně 5 musí být provedeno v jiném směru než čelem, nebo zády k porotě)

20. **Kategorie Formace Ladies**

20.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 16 dívek.

20.2 Délka sestavy:

20.2.1 v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

20.2.2 ve finále: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

20.3 Tempo: 48-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

20.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 2

20.5 Počet akrobatických figur: maximálně 5

20.5.1 Akrobacie nemusí být provedena všemi tanečníky, provedení akrobatických figur současně se započítává jako provedení jedné akrobatické figury. Jakákoliv akrobatická figura, zařazená v předehře sestavy se započítává do celkového počtu akrobatických figur.

20.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 2

20.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1):

20.7.1 Předkola: 6 (minimálně 3 musí být provedeny v jiném směru než čelem, nebo zády k porotě)

20.7.2 Semifinále a finále: 10 (minimálně 5 musí být provedeno v jiném směru než čelem, nebo zády k porotě)

21. Kategorie Malé dívčí formace děti

21.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

21.2 Délka sestavy: 1 min. 00 sec. – 1 min. 45 sec.

21.3 Tempo: 47 – 49 T/min

21.4 Omezení akrobatických figur: Jsou povoleny pouze figury v kontaktu s parketem.

21.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4

21.5.1 Akrobacie nemusí být provedena všemi tanečnicí

21.6 Závěrečná póza: bez omezení. Povolená pouze v kontaktu s parketem.

21.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 2

22. Kategorie Malé dívčí formace junior

22.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

22.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

22.3 Tempo: 47 – 49 T/min

22.4. Omezení akrobatických figur: Safety Level 2. Jsou povoleny akrobatické figury v kontaktu partnerů.

22.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4

22.5.1 Akrobacie nemusí být provedena všemi tanečnicí

22.6. Závěrečná póza bez omezení Safety level 2. V kontaktu partnerů.

22.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

23. Kategorie Malé dívčí formace senior

23.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

23.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

23.3 Tempo: 48 – 50 T/min

23.4 Omezení akrobatických figur: Safety level 1.

23.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4

23.5.1 Akrobacie nemusí být provedena všemi tanečnicíky

23.6 Závěrečná póza: bez omezení. Safety level 1

23.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

24. **Kategorie Párová formace junior**

24.1 Počet tanečnicíků: Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.

24.2 Délka sestavy: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec.

24.3 Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

24.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3

24.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4 (bez nutnosti splnění skupin figur)

24.5.1 Akrobacie nemusí být provedena všemi tanečnicíky

24.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 3.

24.7 Celá formace musí současně předvést minimálně 10 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 Soutěžního řádu.

25. **Kategorie Párová formace**

25.1 Počet tanečnicíků: Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.

25.2 Délka sestavy: 2 min. 45 sec. – 3 min.

25.3 Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

25.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 0

25.5 Počet akrobatických figur: 8

25.5.1 Akrobatické figury provedené ve stejnou dobu se započítávají jako jedna akrobacie.

25.6 Závěrečná póza: Safety Level 0

25.7 Celá formace musí současně předvést minimálně 10 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

25.8 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnici hodnocení formací ČSAR, jež je v souladu s pravidly WRRC.

26. Kategorie Párová formace Quattro

26.1 Počet tanečníků: Párová formace Quattro se skládá ze 4 párů.

26.2 Délka sestavy: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec.

26.3 Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

26.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 1

26.5 Počet akrobatických figur: 6

26.5.1 Akrobatické figury provedené ve stejnou dobu se započítávají jako jedna akrobacie.

26.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 1

26.7 Celá formace musí současně předvést minimálně 8 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

27. Kategorie DUO Children

28.1 Počet tanečnic: 2

28.2 Délka sestavy: 1 min. - 1 min. 15 sec.

28.3 Tempo sestavy: 47-50 T/min

28.4 Akrobatické figury: maximálně 3 x (nepovinné, hodnocení jako součást tance)

28.5 Omezení akrobatických figur: Safety level 5

28.6 Základní kroky: minimálně 4 x v provedení dle bodu 9.1. Soutěžního řádu

28.7 Závěrečná póza: Povolena pouze v kontaktu s parketem.

28.8 Sestava se hodnotí obdobným systémem jako kategorie Žáci.

28. Kategorie DUO Girls

28.1 Počet tanečnic: 2

28.2 Délka sestavy: 1 min. - 1 min. 15 sec.

28.3 Tempo sestavy: 47-50 T/min

28.4 Akrobatické figury: maximálně 3 x (nepovinné, hodnocení jako součást tance)

28.5 Omezení akrobatických figur: Safety level 3

28.6 Základní kroky: minimálně 4 x v provedení dle bodu 9.1. Soutěžního řádu

28.7 Závěrečná póza: Povolena pouze v kontaktu s parketem.

28.8 Sestava se hodnotí obdobným systémem jako kategorie Žáci.

29. **Kategorie DUO Ladies**

29.1 Počet tanečnic: 2

29.2 Délka sestavy: 1 min. - 1 min. 15 sec.

29.3 Tempo sestavy: 47-50 T/min

29.4 Akrobatické figury: maximálně 3 x (nepovinné, hodnocení jako součást tance)

29.5 Omezení akrobatických figur: Safety level 1

29.6 Základní kroky: minimálně 4 x v provedení dle bodu 9.1. Soutěžního řádu

29.7 Závěrečná póza: Povolena pouze v kontaktu obou tanečnic.

29.8 Sestava se hodnotí obdobným systémem jako kategorie Žáci.

30. **Systém soutěží**

30.1 Soutěže v akrobatickém RnR se dělí na pohárové, nominační a titulární. Výbor Českého svazu akrobatického RnR vybírá na základě konkurzu vhodné pořadatele a pověřuje je uspořádáním jednotlivých soutěží.

30.2 Český svaz akrobatického RnR organizuje každoročně Český pohár v akrobatickém RnR. Český pohár zahrnuje systém minimálně 4 nominačních soutěží kategorie A, B, DF, Žáci a Junioři .

30.3 Mistrovství České republiky organizuje Český svaz akrobatického RnR každý rok. Tato soutěž může být zařazena do Českého poháru.

30.4 Při účasti zahraničních párů (formací) na titulárních a přeborových soutěžích je povinností pořadatele připravit a zajistit dvojité vyhlášení výsledků, tj. 1. vyhlášení se týká pořadí soutěže (finále), 2. vyhlášení se týká vlastní titulární soutěže z redukovaného pořadí, tj. pouze párů (formací) České republiky.

31. Postupový klíč

31.1 Při určování postupového klíče se vychází ze soutěžního řádu a z počtu prezentovaných párů.

31.2 Postupový klíč – formace

Základní kolo	Postup do dalšího kola	Opravné kolo	Semifinále	Finále
=< 7				=< 7
8-14	4	3		7
15-20	8	4	12	7
21-25		5	13	7
26-30		6	14	7
>=31		7	15	7

31.3 Postupový klíč – páry

Základní kolo	Postup do dalšího kola	Opravné kolo	Druhé kolo	Čtvrtfinále	Semifinále	Finále
=< 7						=< 7
8-14	4	3				7
15-20	8	4			12	7
21-24		5			13	7
25-28		6			14	7
29-32		7			15	7
33-42	16	8		24	12	7
43-52		10		26	13	7

53-62		12		28	14	7
>=63	24	16	40	24	12	7

31.4 Všeobecná ustanovení:

31.4.1 Ve finále nesmí tančit více než 7 párů.

31.4.2 V semifinále nesmí tančit více než 15 párů.

31.4.3 Ve čtvrtfinále nesmí tančit více než 28 párů.

31.4.4 Ve všech kolech s výjimkou finále tančí na parketu maximálně 2 páry, ve finále vždy pouze jeden pár.

31.4.5 Taneční sestava kategorie A i B se tančí pouze ve finále po jednom páru na parketu a to vždy před akrobatickou sestavou.

31.4.6 Zúčastní-li se soutěže kategorie DĚTI, ŽÁCI a JUNIOŘI více než 28 párů v jedné kategorii, je v základním a opravném kole povoleno tančit po třech párech na parketu, porotci mohou využít zjednodušeného systému hodnocení.

31.4.7 Výsledné pořadí na soutěži se stanoví podle výsledků hodnocení finále, semifinále, čtvrtfinále a 1. kola.

32. Účast na soutěžích

32.1 Každý tanečník smí mít pouze jeden platný soutěžní průkaz, který odevzdá vždy při prezenci před začátkem soutěže. Současně se musí prokázat dokladem o zaplacení členských příspěvků na příslušný rok (známkou). Výjimku tvoří soutěžící, kteří současně soutěží ve více kategoriích na jedné soutěži. Pro soutěž v další kategorii se prokáže duplicitním průkazem, vydaným ČSAR, ve kterém bude mít potvrzené zaplacení členských příspěvků a platnost zdravotního potvrzení. Potvrzení zajistí oprávněná osoba ČSAR.

32.2 Při vystavování nového soutěžního průkazu může být sekretariátem svazu vyžadováno předložení občanského průkazu tanečníků, u osob mladších 15 let občanský průkaz rodičů (popř. kopie rodného listu tanečníků).

32.3 Partner (partnerka) se smí zúčastnit soutěže jen s tou partnerkou (partnerem), kterou (kterého) má zapsanou v soutěžním průkazu. Novou partnerku (nového partnera) si partner (partnerka) zapisuje do soutěžního průkazu na první společné soutěži.

- 32.4 Pár (formace) se přihlašuje na soutěž prostřednictvím svého tanečního klubu. Pár, který je v evidenci svazu bez klubové příslušnosti se může na soutěž přihlásit samostatně.
- 32.5 Pár (formace) se musí na soutěž přihlásit nejpozději do termínu uzávěrky přihlášek. Páru (resp. Párům, případně formacím), který se dostavil na soutěž, bez předchozího přihlášení, může povolit pořadatel účast v soutěži až po zaplacení pokuty pořadateli dle finančního řádu. Při nedodržení termínu nebo při nezaplacení pokuty není pořadatel povinen připustit pár k soutěži.
- 32.6 Páry kategorie B i A mají povinnost vyplnit s přihláškou pořadateli soutěže seznam akrobatických figur i s bodovým ohodnocením a v pořadí, ve kterém je budou v jednotlivých sestavách provádět. Pár může provést změnu na soutěži.
- 32.7 Pořadatel není povinen pojistit účastníky soutěže proti nebezpečí úrazu.
- 32.8 V případě, že se taneční pár, nebo formace, nemůže zúčastnit soutěže, na kterou se již přihlásil, je povinen se do 48 hodin před začátkem soutěže odhlásit s udáním důvodu své neúčasti. Při pozdějším odhlášení je povinen se omluvit pořadateli písemně, popř. SMS zprávou nebo prostřednictvím svého oddílu, a to nejpozději do začátku prezence soutěže.
- 32.9 Z výjimečných důvodů, při neomluvené absenci, zašle pár / formace omluvu a potvrzení pořadateli nejpozději do 14 dnů po konání soutěže. Pár (resp. formace), které se pořadateli neomluví do 14 dnů po konání soutěže a nevysvětlí svoji neúčast na soutěži svazu, zaplatí pořadateli pokutu dle finančního řádu.
- 32.10 Jestliže pár u prezence nepředloží soutěžní průkaz, řeší tuto situaci odborný dozor.
- 32.11 Ztrátu soutěžního průkazu je pár povinen ihned nahlásit sekretáři svazu.
- 32.12 Nerozhodne-li výbor ČSAR jinak, smí se soutěže pod záštitou svazu zúčastnit pouze členové národního svazu.
- 32.13 Pokud se pár nezaprezentuje ve stanoveném čase prezence, je na odborném dozoru a pořadateli, zda-li pár připustí k soutěži.
- 32.14 ČSAR je oprávněn vybírat při prezenci v každé kategorii startovné ve výši dle finančního řádu. Poměrnou částku dle finančního řádu zaplatí ČSAR pořadateli jako příspěvek na reklamu a propagaci.

33. Účast na soutěžích v zahraničí

- 33.1 Soutěžní pár se smí zúčastnit soutěže v zahraničí jen v té kategorii, kterou má zapsanou v soutěžním průkazu.
- 33.2 Páry smí na soutěžích v zahraničí nastoupit jen v té kategorii, do které se přihlásily a kterou má potvrzenou na domácí soutěži či dle kvalifikačních požadavků. Výjimečné situace řeší VV ČSAR.

33.3 RnR kluby v ČR jsou povinny oznámit svazu všechny přihlašované páry na všechny soutěže v zahraničí nejpozději do termínu uzavírky přihlášek, který stanovil pořadatel s dostatečnou rezervou pro případné vyřízení registrace WRRC.

34. Roční lékařská prohlídka

34.1 Každý aktivní tanečník (tanečnice) kterékoliv kategorie v ČR musí mít provedenou preventivní lékařskou prohlídku.

34.2 Lékařská prohlídka nesmí být starší než jeden rok.

34.3 Absolvování lékařské prohlídky se zapisuje do soutěžního průkazu (na konec soutěžního průkazu, stránku před členskými známkami), případně na zvláštní list vlepený do soutěžního průkazu.

34.4 Potvrzení o absolvování lékařské prohlídky kontroluje vždy odborný dozor (či osoba pověřená ČSAR) při prezenci soutěže. Potvrzení obsahuje datum, podpis a razítko lékaře, razítko zařízení, kde byla prohlídka provedena, případně vyjádření lékaře.

35. Diskvalifikace

35.1 Pár (formace) je diskvalifikován v případě, že:

35.1.1 Nenastoupí na parket po dvojnásobném veřejném vyzvání.

35.1.2 Opustí-li parket před vypršením časového limitu (vyjma finále nebo zranění).

35.1.3 Použije alkohol, doping nebo jiné drogy.

35.1.4 Za nedisciplinované a nesportovní chování v průběhu soutěže.

35.1.5 Ukládá-li diskvalifikaci za přestupek disciplinární řád.

35.2 Pár (formace) je diskvalifikován na základě rozhodnutí OD.

35.3 V případě podání oprávněného protestu může být diskvalifikace odborným dozorem zrušena.

35.4 V případě diskvalifikace je pár vyloučen pro celý zbytek soutěže. Diskvalifikovaný pár není zapsán do výsledkové listiny soutěže.

36. Protesty

36.1 Protesty na soutěži smí podat pouze aktivní účastníci této soutěže (tanečník, trenér zúčastněného páru, vedoucí klubu zúčastněného páru, porotce nebo člen výboru).

- 36.2 Protesty proti průběhu nebo výsledkům určitého kola musí být podány písemně, nejpozději do začátku následujícího kola, tj. do okamžiku, kdy v následujícím kole nastoupí první páry k tanci nebo do vyhlášení finálových výsledků.
- 36.3 Protest se podává odbornému doзору s poplatkem ve výši dle finančního řádu, odborný dozor potvrdí stěžovateli, že poplatek přijal.
- 36.4 Tento písemný protest řeší ihned odborný dozor, oznámí výsledky stěžovateli a přiloží protest se svým řešením a zdůvodněním k zápisu ze soutěže.
- 36.5 Nesouhlasí-li stěžovatel či postižený s výsledkem řešení, může svou stížnost podstoupit výboru ČSAR k projednání nejpozději do 14 dnů od konání soutěže.
- 36.6 Obě strany, tj. stěžovatel i postižený mají právo zúčastnit se zasedání výboru, při němž bude projednáván příslušný protest. Pozvání na toto zasedání zajišťuje předseda svazu. Svaz nehradí ani jedné straně žádné náklady spojené s cestou na zasedání výboru.
- 36.7 Vyjádření a rozhodnutí výboru je zasláno stěžovateli i postiženému písemně. V případě nesouhlasu s rozhodnutím výboru se může postižený i stěžovatel odvolat k nejbližší valné hromadě svazu.

37. Odborný dozor

- 37.1 Odborný dozor je vždy jmenován výborem ČSAR, úzce spolupracuje s vedoucím soutěže, pořadatelem, s prezencí a sčítateli. Odborný dozor je zodpovědný za kontrolu a dozor nad celým průběhem soutěže.
- 37.2 Odborný dozor zodpovídá za správnou prezenci párů a formací.
- 37.3 Odborný dozor zodpovídá za kontrolu hudby připravené pořadatelem nebo ČSAR.
- 37.4 Odborný dozor má právo udělit ve finále párům penalizaci za jejich vlastní nahrávky, které nesplňují předepsané požadavky: délka skladby, předehra, tempo skladby.
- 37.5 Odborný dozor má právo za porušení pravidel soutěžního řádu dle bodu 36.5.1 přidělit „žlutou kartu“. Tuto žlutou kartu bude evidovat OD po dobu soutěže. V případě opětovného porušení pravidel udělí OD červenou kartu. Za červenou kartu bude okamžitě přidělena bodová srážka -30 bodů.
- 37.5.1 Definice porušení pravidel soutěžního řádu, za které bude udělena žlutá karta:
- 37.5.1.1 nedodržení tempa finálové skladby o méně jak 0,5 taktů/min včetně,
 - 37.5.1.2 nedodržení délky sestavy o 3 vteřiny včetně,
 - 37.5.1.3 za provedení povolené akrobatické figury, které je mimo omezení akrobatických figur v dané kategorii (například porušení omezení dle příslušného Safety Level),

37.5.1.4 porušení pravidel jednotlivých kategorií.

37.5.2 Definice porušení pravidel soutěžního řádu, za které bude udělena červená karta:

37.5.2.1 Hrubé porušení pravidel jednotlivých kategorií.

37.6 Odborný dozor může vyhlásit kteroukoliv část kola za neplatnou, znemožní-li vnější okolnosti hladký průběh soutěže nebo objektivní hodnocení párů.

37.7 Odborný dozor kontroluje práci sčítatelů.

37.8 Odborný dozor přijímá protesty a zodpovídá za jejich řešení v souladu se soutěžním řádem. V případě konkrétního protestu na porotování může nahlédnout do hodnocení porotců, jinak nikomu není dovoleno je prohlížet nebo kontrolovat.

37.9 Odborný dozor nesmí současně vykonávat funkci OD a porotce v jedné kategorii.

37.10 Nenadálé případy a výjimečné situace řeší z hlediska své funkce.

37.11 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni odborným dozorem pro kategorie na soutěži, jíž se účastní jejich rodinný příslušník.

38. **Porota**

38.1 Porotce musí být registrovaným členem ČSAR nebo jiné RnR federace.

38.2 Soutěže v akrobatickém RnR mohou hodnotit jen ti porotci, kteří absolvovali školení a úspěšně složili zkoušky pro tento druh tance.

38.3 Průkazy porotcům přiděluje Český svaz akrobatického RnR po dosažení 18 let. Porotce je povinen si do průkazu zapsat každou soutěž, na které porotoval: datum, název soutěže a kategorie, které porotoval. Zápis vždy potvrdí na soutěži odborný dozor.

38.4 Porotci, kteří úspěšně složili porotcovské zkoušky, jsou povinni se zúčastňovat školení, které organizuje svaz minimálně 1 krát za dva roky.

38.5 Aktivní tanečníci nemohou být jmenováni do poroty pro hodnocení kategorie, ve které soutěží.

38.6 V případě, že se tanečník, který složil porotcovské zkoušky, rozhodne ukončit svojí aktivní činnost, oznámí toto písemně ČSAR.

38.7 Porotce, který se rozhodne znovu pokračovat ve své aktivní činnosti, oznámí toto písemně ČSAR.

Ten zodpovídá za dodržení minimální lhůty půl roku, mezi datem soutěže, kde naposledy svou kategorii porotoval a datem soutěže, kde poprvé znovu soutěží. 37.8 Počet porotců je min 5.

38.9 Při hodnocení akrobatických sestav kategorie B a A jsou porotci rozděleni takto:

- 38.9.1 V případě 5 porotců hodnotí 3 porotci tanec a 2 porotci akrobatické figury.
- 38.9.2 V případě 7 porotců hodnotí 4 porotci tanec a 3 porotci akrobatické figury.
- 38.10 V průběhu soutěže se porotci v jedné kategorii nesmí měnit, pokud tím není ohrožen další průběh soutěže. Tuto situaci řeší odborný dozor.
- 38.11 Porotce je povinen hodnotit spravedlivě, věcně a objektivně. V průběhu soutěže nesmí nikomu dávat informace o svém hodnocení.
- 38.12 Prokáže-li se, že porotce poškodil nebo upřednostnil některý pár, může být potrestán podle bodu 6.
- 38.13 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni do poroty na soutěže do těch kategorií, jichž se účastní jejich rodinný příslušník.
- 38.14 Rodinný příslušník I. stupně nesmí být jmenován do poroty na soutěži, v kategorii, do které již byl jmenován, resp. porotuje jeho rodinný příslušník.
- 38.15 Hodnocení poroty nesmí být v průběhu soutěže vedoucím soutěže (konferenciérem) v žádném případě komentováno.
- 38.16 Zájemci o získání mezinárodního diplomu porotce WRRC se školí a skládají zkoušky podle pravidel WRRC. Pro zahájení školení je nutné podat žádost na výbor ČSAR se splněním následujících podmínek:
- 38.16.1 Žádost podat vždy k 1. 9. kalendářního roku.
- 38.16.2 Být porotcem ČSAR min. 4 roky s minimálním počtem 10 odporotovaných soutěží.
- 38.16.3 K žádosti předloží průkaz porotce s řádnými zápisy odporotovaných soutěží.
- 38.17 Jmenování porotců na soutěže v ČR řeší Směrnice pro pořádání soutěží pod záštitou ČSAR.
- 38.18 Pozdní příjezd porotce na soutěž bude penalizován snížením jeho honoráře o 50% v prvním případě. Při jeho opakování bude penalizován snížením jeho honoráře o 100%. Porotce je povinen dostavit se na soutěž nejpozději 30 minut před zahájením porady poroty.

39. Systém hodnocení párů

- 39.1 Porotci hodnotí páry bodovým systémem podle pravidel ČSAR, hodnocením pomocí elektronického porotovacího systému.
- 39.2 Porotce je povinen ohodnotit každé kritérium.
- 39.3 Akrobatické prvky kategorií Žáci se hodnotí jako taneční figury. U kategorií Junioři a Couple Dance Show se celková známka za taneční figury skládá z části taneční a akrobatické.

39.4 Taneční sestavy kategorií B a A se hodnotí podle pravidel pro hodnocení taneční sestavy. V jednotlivých kritériích se však uděluje maximálně poloviční počet bodů.

39.5 Akrobatické sestavy kategorií B a A se hodnotí podle pravidel pro hodnocení akrobatické sestavy. Ve finále soutěže se za taneční kritéria uděluje pouze poloviční počet bodů.

39.6 Hodnocení tance všech kategorií a akrobacie kategorií Junioři a Couple Dance Show:
hodnotí se 3 kritéria:

39.6.1 **ZÁKLADNÍ TECHNIKA:** 0 – 20 bodů (z toho 0 – 10 partner / 0 – 10 partnerka).

Obsahuje: provedení základního kroku a tanečních výměn. Porotci udělují procentní srážky z maxima.

39.6.2 **TANEČNÍ FIGURY:** 0 – 25 bodů.

Obsahuje: obtížnost, přesné provedení, rozmanitost, synchron a estetiku provedení. Porotci přidělují příslušný počet bodů.

39.6.2.1 **Kategorie Junioři** - kolonka Taneční figury je rozdělena na 20 bodů za tanec a 5 bodů za akrobacii.

39.6.2.2 **Couple Dance Show** - kolonka Taneční figury je rozdělena na 15 bodů za tanec a 10 bodů za akrobacii.

39.6.3 **CHOREOGRAFIE A TANEČNÍ PREZENTACE:** 0 – 20 bodů.

Obsahuje: logika kompozice, harmonie, estetika, celkový dojem.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

Za účelem dosažení maximálního počtu bodů v choreografii by měl pár předvést figury ze všech skupin tanečních figur tak, jak jsou definovány v bodě 8.1).

39.6.4 Celkově dosažitelná hodnota za tanec je 65 bodů. U kategorií B a A je ve všech předkolech až do čtvrtfinále tato hodnota dělena koeficientem 1,3 a zredukována na maximální počet bodů pro předkola, tzn. 50 bodů.

39.7 Hodnocení akrobacie kategorií B a A:

39.7.1 Hodnocení akrobatických figur: Každá akrobatická figura má určenou svojí bodovou hodnotu podle dokumentu Safety Level dané kategorie. Součet těchto hodnot určuje maximální možnou bodovou hodnotu (tzv. koeficient obtížnosti), kterou může pár získat za akrobatické figury. Porotci následně udělují srážky za chyby při provádění akrobatické figury, které se strhávají z její bodové hodnoty.

39.7.2 Hodnotí se 4 kritéria:

39.7.2.1 **AKROBACIE:** 0 – 65 bodů (50 bodů v předkolech až do čtvrtfinále). Celková známka za provedenou akrobacii je vždy zredukována na maximálně 65 (50) bodů ačkoliv výchozí součet koeficientů obtížnosti může být vyšší.

Obsahuje provedení, stupeň obtížnosti, riziko, počet, nástupy a zakončení. Pro získání maximálního počtu bodů musí akrobatické figury splňovat následující kritéria:

- Rozsah v průběhu letové fáze
- Rychlost provedení
- Kvalita technického a estetického provedení
- Plynulost
- Oba partneři musí mít v průběhu provádění plnou kontrolu
- Perfektní dopad

40. **Bodové srážky**

40.1 Rytmická chyba:

40.1.1 Do jednoho taktu: **mínus 2 body** (v opačném rytmu (např. kop po akrobacii, taneční figuře); nekontrolované taneční pohyby; upadnutí během tance).

40.1.2 Nad 1 takt: mínus 10 bodů (v opačném rytmu; nekontrolované taneční pohyby; přerušování tance - jedním, nebo oběma partnery - upadnutí během tance).

40.1.3 Zastavení a restart: mínus 30 bodů pokud se tanečníci zastaví a musí začít znovu.

40.2 Pád – ztráta rovnováhy a definitivní ztráta kontroly nad tělem během doskoku, s kontaktem s podlahou dolní částí těla, koleny, hýžděmi a jakoukoli jinou horní částí těla: odborný dozor sníží celkovou známku o mínus 30 bodů za každý pád v akrobatické figuře.

40.3 Uklouznutí – mínus 2 body při taneční figuře.

40.4 Porušení omezení akrobatických figur nebo akrobatická figura v taneční sestavě: mínus 30 bodů. Tuto srážku je oprávněn přidělit pouze Odborný dozor.

40.5 Porotce je povinen přidělit předepsanou bodovou srážku. Bodové srážky je povinen zapsat do příslušných kolonek, případně do tabulky elektronického hodnocení.

40.6 Nesprávně nahraná finálová skladba.

40.6.1 Nesprávně nahraná finálová skladba párů: mínus 30 bodů (max. 60 bodů v případě 2 špatných skladeb - taneční i akrobatické).

40.6.2 V průběhu finále kontroluje hrané vlastní skladby odborný dozor. V případě zjištění tance, který nesplňuje předepsanou délku a tempo v dané kategorii, odborný dozor oznámí po skončení finále porotcům čísla párů, kterým přiděluje penalizaci.

41. Počítání bodů

41.1 Počítání bodů probíhá systémem Median a vychází z pravidel WRRC.

42. Definice některých pojmů

42.1 Při hodnocení akrobacie se rozumí:

42.1.1 Provedení: výška, rychlost, držení, průběh pohybu, harmonie, jistota, bezpečnost, soulad s rytmem.

42.1.2 Počet figur: Povolený počet figur je specifikovaný v pravidlech pro jednotlivé kategorie. Za účelem dosažení maximálního počtu bodů by měl pár vždy provést maximální možný počet figur.

42.1.3 Kombinace akrobatických figur se hodnotí jako jedna figura.

42.1.4 Závěrečná póza se hodnotí do kritéria – choreografie a taneční prezentace.

42.2 Nástup a zakončení: se rozumí napojení akrobatické figury na tanec (tj. figura musí mít před sebou i za sebou taneční prvek).

42.3 Taneční figury jsou všechny figury, které tanečníci dokáží provést samostatně. Opора je povolena u póz, v případě, že mají oba kontakt s parketem (alespoň jednou nohou od paty ke koleni).

42.4 Akrobatické figury jsou všechny figury, které tanečníci nedokáží provést samostatně, viz bod 7.9.

42.5 Otevřené taneční figury jsou všechny figury, při nichž mezi partnery nemůže bez změny místa nastat kontakt. Otevřené figury se mohou tančit v průběhu jedné sestavy max. dvakrát po 4 takty.

42.6 Choreografie: stavba tance, gradace, variace, nápaditost, harmonie, začátek a závěr.

42.7 Základní technika (základní krok): přesnost a čistota provedení nášlapů, vykopnutí a přešlapu v souladu s hudbou a rytmem. Počet základních kroků dle pravidel kontroluje odborný dozor.

42.8 Celkový dojem / Taneční prezentace: hodnotí se celkový dojem a výraz, taneční vyjádření skladby, elegance, držení těla, rukou, paží, a jejich linie v souladu s partnerem. Taneční linie - veškeré figury musí být prováděny v základním směru nebo kolmo na něj (taneční kříž).

43. Systém hodnocení formací

43.1 Společná pravidla pro formace:

43.1.1 Povinný je rokenrolový základní krok podle bodu 7.1. Základní kroky musí být provedeny v souladu s bodem 9.1.

43.1.2 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry (formací) na parket nesmí být sundávány nebo záměrně odhazovány a opačně.

43.1.3 Pořadatel je povinen zajistit minimální rozměry parketu 12x12 metrů, plus 1 metr na okraj, tančí-li se na pódiu. O dostatečné velikosti parketu pro malé formace rozhodne na soutěži odborný dozor po dohodě s pořadatelem.

43.1.4 Pořadatel musí zajistit porotcům místo na porotování pokud možno ve vzdálenosti 20 – 40 metrů a na zvýšeném místě, pro lepší přehled o formaci na parketu. O místě porotování malých formací rozhodne na soutěži odborný dozor po dohodě s pořadatelem.

43.1.5 Hodnotí se následující kritéria:

43.1.5.1 **Základní krok:** 0 – 10 bodů

43.1.5.2 **Taneční figury:** 0 – 20 bodů

43.1.5.3 **Choreografie:** 0 – 15 bodů.

43.1.5.4 **Formační známka:** 0 – 20 bodů.

43.1.6 Rytmické chyby:

43.1.6.1 Malá chyba = -2 body.

43.1.6.2 Velká chyba = -10 bodů.

43.1.6.3 Přerušení tance do 1 taktu = malá chyba (-2 body)

43.1.6.4 Přerušení tance nad 1 takt = velká chyba (-10 bodů)

43.1.7 Každá chyba musí být ohodnocena.

43.1.7.1 1 tanečník udělá malou chybu = malá chyba (-2 body)

43.1.7.2 2 tanečníci udělají malou chybu současně = 2 malé chyby (-4 body)

43.1.7.3 3 a více tanečníků udělá malou chybu současně = velká chyba (-10 bodů)

44. Pravidla soutěže Vlastovka

44.1 Obecná ustanovení

44.1.1 Soutěž probíhá pod záštitou ČSAR ve shodě se soutěžním řádem a to vždy pod názvem „Vlaštovka“.

44.1.2. Každý účastník soutěže Vlaštovka musí mít zaplacenou základní registraci ČSAR (dle finančního řádu) a platné potvrzení od lékaře.

44.2 Pravidla soutěže

44.2.1 Soutěž se řídí soutěžním řádem akrobatického rokenrolu s následujícími úpravami.

44.3 Soutěžní kategorie

44.3.1 Kategorie Děti

44.3.1.1 Věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 12 a více let.

44.3.1.2 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec.

44.3.1.3 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

44.3.1.4 Počet základních kroků: 2

44.3.2 Kategorie Žáci

44.3.2.1 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49T/min.).

44.3.3 Kategorie Junioři

44.3.3.1 Věkové omezení: 12 – 17 let partner, 11 – 17 let partnerka. V roce soutěže musí mít partner minimálně 12 let a zároveň nesmí mít 18 a více let. V roce soutěže musí mít partnerka minimálně 11 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.

44.3.3.2 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

44.3.4 Kategorie Couple Dance Show

44.3.4.1 Tempo: 47 – 52 T/min.

44.3.5 Kategorie Dívčí formace děti

44.3.5.1 Platí stejná pravidla jako u DFD na ostatních soutěžích ČSAR.

44.3.6 Kategorie Dívčí formace smíšený věk

44.3.6.1 Věkové omezení: tato kategorie nemá věkové omezení.

- 44.3.6.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.
- 44.3.6.3 Délka sestavy: 2 min. – 2 min. 30 sec.
- 44.3.6.4 Tempo sestavy: 48-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.
- 44.3.6.5 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3
- 44.3.6.6 Počet akrobatických figur: maximálně 4
- 44.3.6.7 Počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6
- 44.3.6.8 Závěrečná póza: neomezena

44.3.7 Kategorie Vrabčák

44.3.7.1 Věkové omezení: Děti do 8 let, v roce soutěže nesmí mít tanečnick 9 a více let
Junioři od 9ti let, v roce soutěže musí mít tanečnick min. 9 let

44.3.7.2 V kategorii Vrabčák smí tanečnick / tanečnice soutěžit neomezeně dlouho, pokud splňuje věkový limit této kategorie. Omezení účasti: Soutěžit v této kategorii smí pouze tanečnick/tanečnice, který/á doposud nesoutěžil/a a ani v den soutěže nebude soutěžit v žádné jiné kategorii ČSAR.

44.3.7.3 V kategorii Junioři smí tanečnick/tanečnice soutěžit maximálně 13 měsíců od data své první soutěže v této kategorii. Omezení účasti: soutěžit v této kategorii smí pouze tanečnick/tanečnice, který/á doposud nesoutěžil/a a ni v den soutěže nebude soutěžit v žádné jiné kategorii ČSAR. Výjimkou je předchozí soutěžní účast v kategorii Vrabčák Děti.

44.3.7.4 Délka tance: 55 sec. – 1 min 10 sec.

44.3.7.5 Tempo: 45 - 46 T/min.

44.3.7.6 Předepsaná sestava se provádí jednotlivě, popř. ve skupinách.

Každý tanečnick / tanečnice je hodnocen individuálně.

44.3.7.7 Choreografie pro danou soutěž se zpracovává předem a je zveřejněna prostřednictvím oficiálního kanálu ČSAR (např.: youtube nebo facebook). V doprovodných pokynech bude zakomponováno i individuální zakončení sestavy na stanovený počet dob.

44.3.7.8 Začátek tance je vždy odpočítán společně zvoleným zástupcem ČSAR, tzn. všichni tanečnicki na parketě začnou s tancem ve stejnou dobu.

44.3.7.9 Podle kvality provedení je porotou udělen (bronzový, stříbrný, a nebo zlatý vrabčák). Cena může být udělena i více tanečnickům současně (např. 5 zlatých, 2 stříbrné atd.). Žádné finální pořadí se nestanovuje.

44.3.7.10 Z 1. kola, tanečníci, kteří splnili podmínky stříbrného vrabčáka postupují do finále. Zbytek tanečnicků tančí kolo opravné, ze kterého se finále doplní o tanečníky, kteří v opravném kole splnili podmínky stříbrného vrabčáka. Zbylým tanečnickům opravného kola, kteří nepostoupili do finále, porota udělí bronzové vrabčáky. Ve finále je tanečnickům splňující podmínky zlatého vrabčáka udělen zlatý vrabčák.

Zbylým tanečnickům finále je udělen stříbrný vrabčák.

44.3.7.11 Dress code neomezený.

44.3.8 Omezení účasti na soutěžích „Vlaštovka“

44.3.8.1 Párové kategorie: Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit pár, který figuruje v první třetině nominačního žebříčku ČSAR (platnost nominačního žebříčku bude uvedena v propozicích).

44.3.8.2 Kategorie Dívčí formace - Děti a Dívčí formace - Smíšený věk: Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit formace, ve kterých je zařazeno více než 25% tanečnic zařazených do soutěžních formací v první třetině nominačního žebříčku ČSAR (platnost nominačního žebříčku bude uvedena v propozicích).

44.3.8.3 V případě pozvání soutěžních párů ze zahraničí musejí být propozice opatřeny dodatkem o omezení účasti.