

RADA ODDÍLŮ ČSAR

Datum: 8. 3. 2015

Místo: Praha, Senovážné náměstí

Přítomni – volení členové:

Petr Slabý – Sokol Kampa Praha

Štěpánka Slámová – Sokol Pražský

Vilibald Prokop jun. – Elvis Jihlava

Petra Hromasová – RnR Alpha Praha

Roman Kolb – Kolb Dance VSK FTVS Praha

Přítomni – vedoucí oddílů:

Jiří Hais – TASK Silueta Praha

Miroslava Kočová – RRC Domino TJ Sokol Jinonice

Hosté:

Vilibald Prokop sen. – revizní komise

Zdeněk Vítek

Marcela Pikálková

Tomáš Lembacher

Jan Kelnar

Šárka Pikálková

1. Změna Soutěžního řádu - schválení nové podoby Soutěžního řádu:

RO schvaluje návrh přepracovaného Soutěžního řádu, který jí byl předložen VV. Byla upravena struktura Soutěžního řádu tak, aby byl přehlednější a srozumitelnější pro čtenáře. Do Soutěžního řádu byly zaneseny poslední změny v hodnocení a organizaci soutěží tak, jak je zavádí WRRC. V Soutěžním řádu byly provedeny změny týkající se elektronické registrace členů ČSAR a elektronického přihlašování na soutěže. Nový soutěžní řád je přílohou tohoto zápisu.

7/0/0

2. Změna Přestupního řádu - přesunutí bodů ze Soutěžního řádu:

RO schvaluje Přestupní řád, ve kterém jsou nově doplněny části, které byly dosud v Soutěžním řádu. Byly provedeny tyto změny:

- Body 1.2, 1.3, 1.4 přečísleny na body 1.3, 1.4, 1.5 v návaznosti na číslování Přestupního řádu.
- Přidán bod 1.2 o povinnosti tanečnicků ohlásit přestup.
- Přidán bod 1.6 o klubové příslušnosti při opuštění a opětovné registraci do ČSAR.
- Bod 2.7 přečíslován na bod 2.8 v návaznosti na číslování Přestupního řádu.
- Přidán bod 2.7 o evidenci přestupních lístků.
- Přidán bod 2.9 o řešení sporných případů při účasti na soutěžích.

7/0/0

3. Změna Soutěžního řádu - povolení nové figury Bettarini výskok v kategorii C:

V Soutěžním řádu se upravuje bod 14.5.2.4 na nové znění: "Jeden „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ bez jakékoliv kombinace nebo variace".

7/0/0

4. Změna soutěžního řádu - umožnění pozdní registraci na soutěž pro formace:

Formulace bodu 29.5 Soutěžního řádu se mění na: "Pár (formace) se musí na soutěž přihlásit nejpozději do termínu uzávěrky přihlášek. Páru (resp. párům, případně formacím), který se dostavil na soutěž bez předchozího přihlášení, může povolit pořadatel účast v soutěži až po zaplacení pokuty pořadateli dle finančního řádu. Při nedodržení termínu nebo při nezaplacení pokuty není pořadatel povinen připustit pár k soutěži."

7/0/0

5. Změna soutěžního řádu - odborný dozor:

Formulace bodu 34.11 Soutěžního řádu se mění na: "Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni odborným dozorem pro kategorie na soutěži, jíž se účastní jejich rodinný příslušník."

7/0/0

6. Změna soutěžního řádu - povinné základní kroky pro MDFD:

RO ruší počet povinných základních kroků pro kategorii MDFD. Bod 21.6 Soutěžního řádu se mění na: „Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1) není stanoven.“

7/0/0

7. Změna soutěžního řádu - výjimky pro věkový limit MDFJ.

Formulace bodu 3.3.1.5 Soutěžního řádu se mění na: "Malé dívčí formace – Junior – věkové omezení: 0 - 15 let. V roce soutěže nesmí mít kterákoliv tanečnice 16 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit."

7/0/0

8. Změna soutěžního řádu - uvolnění možnosti diskvalifikace:

Formulace bodu 32.1 Soutěžního řádu se mění na: "Pár (formace) může být diskvalifikován v případě, že:"

7/0/0

9. Změna soutěžního řádu – výjimka diskvalifikace při zdravotních potížích:

Formulace bodu 32.1.2 Soutěžního řádu se mění na: "Opustí-li parket před vypršením časového limitu (vyjma finále nebo zdravotní indispozice)".

7/0/0

10. Změna soutěžního řádu – povinný počet základních kroků v kategorii C:

Proběhla debata o zavedení počtu povinných základních kroků v kategorii C. RO odsouhlasila stávající znění.

7/0/0

11. Platnost nového Soutěžního a Přestupního řádu

Soutěžní i Přestupní řády nabývají platnosti v novém znění dne 9.3.2015.

6/0/1

12. Schválení zápisu ze schůze RO

Rada oddílů schválila znění zápisu ze zasedání.

7/0/0

Příloha zápisu RO, Soutěžní řád ČSAR v platném znění

1. Rozsah platnosti

- 1.1 Tento soutěžní řád je platný pro všechny členy Českého svazu akrobatického Rock and Rollu (dále ČSAR).
- 1.2 Tento soutěžní řád je závazný pro všechny organizátory soutěží v akrobatickém RnR pod záštitou ČSAR.
- 1.3 Všechny soutěže v akrobatickém RnR se v České republice organizují podle tohoto soutěžního řádu a jeho dodatků, které vydává ČSAR.
- 1.4 Změny v soutěžním řádu a změny a vydání nových dodatků provádí a schvaluje VH nebo jí pověřený orgán ČSAR.
- 1.5 Jakákoliv změna v soutěžním řádu, dodatku vstupuje v platnost 1 měsíc po schválení, pokud není stanoveno jinak.

2. Platnost soutěžního řádu

- 2.1 Ruší se znění Soutěžního řádu platné od 15. 6. 2014 do 8. 3. 2015.
- 2.2 Tento soutěžní řád vstupuje v platnost dne 9. 3. 2015.

3. Soutěžní kategorie

- 3.1 Taneční pár tvoří partner – muž a partnerka – žena.
- 3.2 Taneční páry se dělí:
 - 3.2.1 **Kategorie DĚTI** – věkové omezení: 0 – 10 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 11 a více let.
 - 3.2.2 **Kategorie ŽÁCI** – věkové omezení: 0 – 14 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 15 a více let.
 - 3.2.3 **Kategorie JUNIOŘI** – věkové omezení: 12 – 17 let. V roce soutěže oba partneři musí mít minimálně 12 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.
 - 3.2.4 **Kategorie C** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 13 let a partnerka alespoň 11 let.
 - 3.2.5 **Kategorie B** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 14 let a partnerka alespoň 13 let.
 - 3.2.6 **Kategorie A** – věkové omezení: V roce soutěže, oba partneři musí mít minimálně 14 let.
 - 3.2.7 **Kategorie Duo Rock Show** (dva taneční páry) - věkové omezení: V roce soutěže, musí mít všichni tanečníci minimálně 14 let.

3.3 Formace se dělí na:

3.3.1 Formace dívky:

- 3.3.1.1 **Kategorie Formace dívky – Děti (DFD)** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.
- 3.3.1.2 **Kategorie Formace dívky – Junior (DFJ)** – věkové omezení: 8 – 15 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice musí mít minimálně 8 let a zároveň nesmí mít 16 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, ale formace pak nezískává nominační body z dané soutěže.
- 3.3.1.3 **Kategorie Formace dívky – Senior (DFS)** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všechny tanečnice 14 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, ale formace pak nezískává nominační body z dané soutěže.
- 3.3.1.4 **Malé Formace dívky – Děti (MDFD)** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.
- 3.3.1.5 **Malé dívčí formace – Junior (MDFJ)** – věkové omezení: 0 - 15 let. V roce soutěže nesmí mít kterákoliv tanečnice 16 a více let. **Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.**
- 3.3.1.6 **Malé dívčí formace – Senior (MDFS)** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít tanečnice minimálně 14 let, dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, v roce soutěže však musí mít minimálně 11 let.

3.3.2 Párové formace:

- 3.3.2.1 **Párová formace – Junior (FJ)** – věkové omezení: 8 - 17 let. V roce soutěže, kterýkoliv z partnerů musí mít minimálně 8 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.
- 3.3.2.2 **Párová formace – Senior (FS)** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všichni tanečníci a tanečnice 14 a více let.

3.4 Taneční pár smí soutěžit jen v té věkové a výkonnostní kategorii, která mu přísluší dle soutěžního řádu ČSAR.

3.5 Při vzniku nového soutěžního páru z již zaregistrovaných tanečníků se příslušnost k soutěžní kategorii řídí stávající kategorií partnera, stávající kategorií partnerky nebo kategorií mezi nimi.

4. Postupový systém

4.1 Obecné principy postupového systému:

- 4.1.1 Každý pár, který se zúčastní postupové soutěže, získá určitý počet postupových bodů, jenž je dán umístěním páru na soutěži (jeden bod za každý pár který porazil, plus jeden bod za účast). Zúčastní-li se soutěže 7 a méně párů, získává za každý poražený pár dva body.
 - 4.1.2 Každý pár kategorie B, který se zúčastní postupové soutěže WRRRC, získá určitý počet bodů, jenž je dán umístěním páru na soutěži (0,5 bodu za každý pár který porazil, plus jeden bod za účast).
 - 4.1.3 Získané body se páru sčítají po každé soutěži, které se pár zúčastnil.
 - 4.1.4 Pro stanovení postupové hranice dané směrným číslem, se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku před datem soutěže.
 - 4.1.5 Celkové pořadí párů na soutěži se stanoví podle finále, semifinále a 1. kola.
 - 4.1.6 V případě rozpadu páru se postupové body rozdělí rovným dílem mezi oba partnery. Při vzniku nového páru si pár ponechá postupové body partnera nebo partnerky.
- 4.2 Pár kategorie DĚTI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie ŽÁCI, ale tento přestup je nevratný. Po překročení věkové hranice v kategorii DĚTI postupuje pár do kategorie ŽÁCI. Pár kategorie DĚTI se smí zúčastnit soutěže v kategorii ŽÁCI na soutěži, kde kategorie DĚTI nebyla vypsána, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.
- 4.3 Pár kategorie DĚTI, který se zúčastní nominační soutěže kategorie ŽÁCI (viz bod 4.2) dostal nominační body pro kategorii ŽÁCI a byl zařazen do nominačních tabulek kategorie ŽÁCI. Tyto páry nepřichází o nominační body, pokud provádí změnu kategorie v souladu s bodem 4.2 soutěžního řádu. Soutěží kategorie ŽÁCI pod záštitou WRRRC se mohou zúčastnit, pokud splňují věkové omezení WRRRC pro tuto kategorii.
- 4.4 Pár kategorie ŽÁCI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie JUNIOŘI nebo kategorie C. Tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.
- 4.5 Pár kategorie JUNIOŘI může kdykoliv, při splnění věkového limitu, přestoupit do kategorie C nebo, po splnění věkové hranice a postupového systému, postoupit do kategorie B.
- 4.6 Pár kategorie C může kdykoliv, při splnění věkového limitu, přestoupit do kategorie JUNIOŘI nebo, po splnění věkové hranice a postupového systému, postoupit do kategorie B.
- 4.7 Pár kategorie B, při splnění věkového limitu a postupového systému, získává návrh na kategorii A.
- 4.8 Pro stanovení postupové hranice do kategorie B (z kategorií JUNIOŘI a C), dané směrným číslem, se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku před datem soutěže, ve které pár startuje v kategorii B.

4.9 Kategorie A se potvrzuje párům, které absolvují celé 1. kolo (popřípadě finále) soutěže a v akrobatické sestavě předvedou nejméně 4 různé akrobatické figury, které nejsou povoleny v kategorii B, s výjimkou salta.

4.10 Chce-li se pár kategorie B zúčastnit mezinárodní soutěže a nemá možnost řádně kategorii A obhájit, může podat žádost výkonnému orgánu ČSAR o udělení výjimky. Ta bude udělena v případě, že pár splňuje kritéria dané postupovým systémem soutěžního řádu a na domácí soutěži absolvuje taneční i akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými akrobatickými figurami kategorie A, které nejsou povoleny v kategorii B, s výjimkou salta. Za tuto soutěž nebudou páru přiděleny žádné nominační body. Žádost o povolení startu na soutěži, která není vypsána pro kategorii A, podává vedoucí oddílu minimálně 1 měsíc před konáním domácích závodů na ČSAR. Pořadatel je povinen, v rámci svých možností, povolit takovému páru start na soutěži. V případě, že se takovéto soutěže zúčastní více jak 1 pár, bude provedeno odbornou porotou vyhodnocení pořadí těchto párů, aby bylo možné určit nominaci na zahraniční soutěže.

4.11 Kategorie A se může zúčastnit pouze pár splňující věkové omezení pro tuto kategorii, v němž alespoň jeden z partnerů má kategorii A obhájenou, nebo pár splňující věkové omezení a postupový systém z kategorie B.

4.12 Pro stanovení postupové hranice do kategorie A z kategorie B dané směrným číslem se sčítají zpětně všechny body získané v průběhu jednoho roku. Po splnění této hranice je získán návrh na kategorii A, který platí neomezeně.

4.13 Do celkové výsledkové listiny (z kterékoliv soutěže) se započítávají pouze ty páry, které absolvují celé 1. kolo, resp. opravné kolo, resp. finále, podle soutěžního řádu ČSAR. Pár, který se zraní v průběhu sestavy a odstoupí ze soutěže, může být na základě rozhodnutí odborného dozoru zapsán do celkové výsledkové listiny.

4.14 Směrná čísla, jež tvoří postupovou hranici pro postup do vyšší kategorie (z kategorie JUNIOR a C do kategorie B a z kategorie B do kategorie A), jsou stanovena u příslušných kategorií.

5. Povolení reklamy na soutěžním oblečení

5.1 Párům všech kategorií i formacím se povoluje umístění reklamy na soutěžním oblečení libovolně.

5.2 Sponzor svazu a reprezentace České republiky

5.2.1 V případě zajištění a existence sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor přednostní právo při umístění reklamy (svá loga) na soutěžním oblečení párů (umístění viz bod 5.1), ale to pouze na soutěžích WRRC a v kategoriích jím sponzorovaných (stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem).

5.2.2 V případě zajištění a existenci sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor právo umístit svá loga na soutěžích konaných v České republice. Počet, velikost a umístění log kolem parketu stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem.

5.2.3 V případě, že svaz nezajistí sponzora svazu do termínu uzávěrky dané pořadatelem WRRC, mohou mít páry na soutěžním oblečení logo svého osobního sponzora (příp. klubového sponzora).

6. Přestupky proti soutěžnímu řádu

- 6.1 Taneční páry všech kategorií, funkcionáři, pořadatelé soutěží, trenéři, porotci mohou dostat disciplinární trest:
- 6.1.1 Za porušení tohoto soutěžního řádu.
 - 6.1.2 Za nesportovní a nevhodné chování na soutěži, za porušení pokynů vedoucího soutěže nebo odborného dozoru.
 - 6.1.3 Za neomluvenou účast na soutěži.
 - 6.1.4 Za zneužití titulu nebo funkce.
 - 6.1.5 Za úmyslné nahlášení nesprávného údaje při zakládání soutěžního průkazu, při přihlašování do svazu, na soutěž.
- 6.2 Disciplinární tresty podle závažnosti jsou (není-li disciplinárním řádem stanoveno jinak):
- 6.2.1 Obecně:
 - 6.2.1.1 Veřejné napomenutí.
 - 6.2.1.2 Podmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let.
 - 6.2.1.3 Nepodmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let.
 - 6.2.2 Pro porotce:
 - 6.2.2.1 Napomenutí.
 - 6.2.2.2 Přísná důtka a veřejné vyhlášení důtky a povinné přeškolení z pravidel v termínu, který určí výbor.
 - 6.2.2.3 Zákaz činnosti až na jeden rok a povinné přeškolení z pravidel a absolvování zkoušek z pravidel v termínu, který určí výbor.
 - 6.2.3 Pokuta za neomluvenou neúčast na mezinárodních soutěžích pod záštitou WRRRC, kterou podle nařízení WRRRC musí uhradit svaz, zaplatí dotyčný pár (resp. formace) svazu v plné výši (v Kč) + veškeré náklady spojené s omluvením páru (formace) a s dořešením případu. V případě nezaplacení pokuty, postupuje svaz podle 6.2.1.
 - 6.2.4 Poškozený obdrží od výboru svazu vyjádření o rozhodnutí a trestu písemně a má možnost se v případě nesouhlasu odvolat do 14 dnů písemnou formou na adresu předsedy svazu. Definitivní rozhodnutí v tomto případě je v kompetenci nejbližší valné hromady.

7. Pravidla pro tanec – obecná pravidla

- 7.1 Povinný je rokenrolový základní krok (dále jen **základní krok**), který se skládá z přešlapu (Kick-Ball-Change) a dvou kopů v tomto pořadí. Všechny tři základní kopy jsou vedeny přes

pokrčené koleno do propnutí a zpět do pokrčeného kolena. Kopy se provádí na lichou dobu a celý základní krok trvá 1,5 taktu.

- 7.2 Správné provedení základního kroku a další doporučení pro tanec jsou uvedeny v metodickém materiálu pro tanec ČSAR.
- 7.3 Ve finále všech kategorií smí páry tančit na vlastní skladbu předepsané délky a tempa nahranou na CD. Páry jsou povinny dodat skladbu podle pokynů pořadatele včas do hudební režie. Pokud nahrávka páru není k dispozici, je pár povinen tančit na hudbu pořadatele.
- 7.4 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry na parket nesmí být v průběhu sestavy odkládány nebo odhazovány a opačně. Čelenky a pokrývky hlavy jsou povoleny, piercing musí být zakryt.
- 7.5 Taneční sestava: V kategorii DĚTI, ŽÁCI, B a A se tančí bez jakýchkoliv akrobatických figur. U kategorie B a A je povolena závěrečná zvedací póza. U gymnastických prvků v kontaktu s parketem jsou zakázány rotace o více než 180° okolo horizontální osy (nesmí se např. přemet vpřed, flik vzad, kotoul apod.). Toto omezení se vztahuje i na předeheru finálových sestav.
- 7.6 Akrobatické sestavy: Akrobatické figury se provádí dle omezení jednotlivých kategorií.

8. Pravidla pro tanec v páru

8.1 Rozeznáváme 4 skupiny tanečních figur

8.1.1 **Skupina 1** – Párové taneční figury prováděné se základním krokem (základní krok, výměny místa apod.). Doba trvání je 1,5 taktu. Tato skupina je povinná. Sestava musí obsahovat definovaný počet opakování podle kategorie a soutěžního kola.

8.1.1.1 Základní krok musí být prováděn v pohybu (výměna místa jednoho, či obou partnerů).

8.1.2 **Skupina 2** – Typické rokenrolové variace (kopy, přešlapy, zvedání kolen prováděné různými směry apod.). Doporučená doba trvání jsou 4 takty.

8.1.3 **Skupina 3** – Kontaktní taneční figury bez základního kroku (taneční figury prováděné výhradně s dopomocí v páru). Doporučená doba trvání jsou 2 takty. Doporučený počet opakování je 2x.

8.1.4 **Skupina 4** – Ostatní taneční figury (otočky, figury z jiných tanců, synchronizované pohyby apod.).

8.2 Tanečníci musí v choreografii využít taneční figury minimálně z 2 skupin.

8.3 Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu sestavy.

9. Pravidla pro tanec ve formaci

9.1 Pro splnění povinného počtu základních kroků v sestavě (podle bodu 7.1) musí základní krok provádět současně všichni členové formace.

9.2 Sestava musí obsahovat definovaný počet opakování základního kroku podle kategorie a soutěžního kola.

9.3 Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu. U kategorií, kde se ve všech kolech užívá vlastní hudba, se měří délka hudby od prvního do posledního tónu.

10. Omezení akrobatických figur – obecná pravidla

10.1 Základní pojmy.

10.1.1 Držení - dlaň v dlani, jedna ruka za zápěstí nebo paži partnera, ruce po obou stranách těla partnera, ale ne za krk nebo nohy.

10.1.2 Pevné držení - minimálně jedna paže obepíná zcela trup partnera, ale ne kolem nebo nohou.

10.1.3 Kontakt (mezi partnery) - kontaktem se rozumí jakýkoliv fyzický dotyk partnerů od kolen po krk včetně.

10.1.4 Pohyblivé (klouzavé) držení – Pár smí tzv. sklouznout z jednoho druhu držení do druhého, avšak bez ztráty kontaktu partnerů. Lze jej užít např. v kombinaci figur či odhozu.

10.1.5 Závěrečná póza – Závěrečná póza nesmí být provedena jako akrobatická figura. Tanečníci ji mohou provést obdobně jako výtah („lift“).

10.2 Pravidla **SAFETY LEVEL3**.

10.2.1 Jsou povoleny všechny akrobatické figury splňující body 10.2.2 – 10.2.5.

10.2.2 Akrobatické figury, kde je po celý průběh kontakt s parketem.

10.2.3 Akrobatické figury s pevným držením:

10.2.3.1 Všechny akrobatické figury, kde se hlava partnerky nachází neustále výš než její boky a boky partnerky nesmí přesáhnout výšku hlavy partnera

10.2.3.2 Nesmí se kmitat mezi nohama a vedle nohou partnera

10.2.3.3 Akrobatické figury v pozici "záda k záďům" nejsou povoleny. Ačkoliv: v případě záklonu zad pouze s držením.

10.2.4 Akrobatické figury s držením:

10.2.4.1 V žádném z následujících bodů nesmí boky partnerky přesáhnout výšku její hlavy.

10.2.4.2 Jsou povoleny všechny akrobatické figury, kde se hlava partnerky nachází přímo nad jejími boky a s maximálním točením o 180°.

10.2.4.3 Nesmí se kmitat mezi nohama a vedle nohou partnera.

10.2.4.4 Rotace o více než 180° nejsou povoleny.

10.2.4.5 Akrobatické figury v pozici "záda k zádům" nejsou povoleny.

10.2.5 Výjimečné figury: Jsou povoleny akrobatické figury J-01 až J-20 podle katalogu SAFETY LEVEL3 WRRRC 2015.

10.2.6 Zákazy: Je zakázáno přeskakovat přes hlavu, ramena nebo paže partnera.

11. **Kategorie Děti**

11.1 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec. včetně možné přede hry.

11.2 Tempo: 47 – 49 T/min.

11.3 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

11.4 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

11.5 Na sestavu kategorie Děti se nevztahují pravidla pro povinné skupiny tanečních figur.

12. **Kategorie Žáci**

12.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přede hry.

12.2 Tempo: 47 – 49 T/min.

12.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu. Jeden základní krok může být proveden bez změny místa, ovšem musí být zachována podmínka kontaktu po celou dobu jeho provedení.

12.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

12.5 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

13. **Kategorie Junioři**

- 13.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přede hry.
- 13.2 Tempo: 47 – 49 T/min.
- 13.3 Pár smí provést maximálně 4 akrobatické figury.
- 13.4 Závěrečná póza: Platí omezení Safety level 3 (10.2).
- 13.5 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu. Jeden základní krok může být proveden bez změny místa, ovšem musí být zachována podmínka kontaktu po celou dobu jeho provedení.
- 13.6 Omezení akrobatických figur:
 - 13.6.1 Akrobatické figury kategorie JUNIOŘI musí splňovat omezení SAFETY LEVEL 3 (10.2).
 - 13.6.2 Kombinace figur se smí skládat z libovolného počtu akrobatických figur. V případě, že pár v sestavě provedl dvakrát kombinaci, zbylé 2 figury musí již být jako samostatné akrobatické figury. Opakování stejné akrobatické figury se považuje již za kombinaci figur (výjimky - "točení partnerky pod nohama" a figura "spirála" a to v případě, že se v průběhu nemění držení partnerů).
- 13.7 Směrné číslo pro přestup do kategorie B: 15.

14. **Kategorie C**

14.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec – 1 min. 45 sec. včetně možné přede hry.

14.2 Tempo: 48 – 50 T/min.

14.3 Pár smí provést maximálně 5 akrobatických figur.

14.4 Závěrečná póza: bez omezení.

14.5 Omezení akrobatických figur:

14.5.1 Akrobatické figury kategorie C musí splňovat omezení SAFETY LEVEL 3 nebo musí být prováděny v kontaktu partnerů. Velké motání, hladká a přetáčená šála nejsou povoleny.

14.5.2 Páry mohou provádět akrobatické figury ze seznamu výjimečných akrobatických figur ČSAR:

14.5.2.1 Malý Ital – Provedení zepředu nebo z boku

14.5.2.2 Sklopka z ramen

14.5.2.3 Roznožka přes partnera

14.5.2.4 Jeden „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ bez jakékoliv variace nebo kombinace.

14.5.3 Každá z 5 akrobatických figur smí být kombinací dvou a více akrobatických figur, pokud není stanoveno jinak.

14.6 Směrné číslo pro přestup do kategorie B: 15

15. Kategorie B

15.1 Taneční sestava:

15.1.1 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec. včetně možné přehry.

15.1.2 Tempo: 50 – 52 T/min.

15.1.3 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.

15.1.4 Závěrečná póza: bez omezení.

15.1.5 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

15.2 Akrobatická sestava:

15.2.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přehry.

15.2.2 Tempo: 48 – 50 T/min.

15.2.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu. Jeden základní krok může být proveden bez změny místa, ovšem musí být zachována podmínka kontaktu po celou dobu jeho provedení.

15.2.4 Pár musí předvést 5 akrobatických figur v předkolech a 6 akrobatických figur v semifinále a finále soutěže.

15.2.5 Závěrečná póza: bez omezení.

15.3 Akrobacie kategorie B

15.3.1 Rozeznáváme 6 skupin akrobatických figur:

15.3.1.1 **Skupina 1** – Akrobatické prvky prováděné vpřed.

15.3.1.2 **Skupina 2** – Akrobatické prvky prováděné vzad.

15.3.1.3 **Skupina 3** – Ital.

15.3.1.4 **Skupina 4** – Točené figury.

15.3.1.5 **Skupina 5** – Kombinace prvků kategorie B.

15.3.1.5.1 Kombinace smí obsahovat maximálně 3 akrobatické prvky.

15.3.1.5.2 Kombinace rotačních figur se nepočítá jako kombinace skupiny 5.

15.3.1.6 **Skupina 6** – Ostatní akrobatické prvky.

15.3.2 Kromě prvního a opravného kola musí pár povinně předvést akrobatické figury ze skupiny 1, 2, 3 a 4, které nesmějí být v kombinaci.

15.3.3 Pár smí předvést kombinaci akrobatických figur (skupina 5).

15.3.3.1 Maximálně 1 kombinace v předkolech.

15.3.3.2 Maximálně 2 kombinace v semifinálovém a finálovém kole.

15.3.4 Opakovaná figura (nebo její část) má nulovou hodnotu. Výjimkou je „výskok“ nebo „Bettarini výskok“ provedený spolu se saltem podle bodu 15.3.5.3.5.

15.3.5 Omezení akrobatických figur:

15.3.5.1 Jsou povoleny všechny akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění kontakt s parketem.

15.3.5.2 Jsou povoleny všechny akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění "kontakt" mezi partnery. (kontakt - viz bod 10.1.3).

15.3.5.3 Jsou povoleny všechny akrobatické figury bez kontaktu partnerů v případě, že splňují následující:

15.3.5.3.1 Rotace vpřed okolo horizontální osy (salto) o 360° s minimálním držením 270°

15.3.5.3.2 Rotace vzad okolo horizontální osy (salto) o 360° s minimálním držením 270°

15.3.5.3.3 Ital na hrud' či záda partnera.

15.3.5.3.4 Ital z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ není povolen.

15.3.5.3.5 Je povoleno jedno salto z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ bez jakékoliv variace nebo kombinace.

15.3.6 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnici hodnocení akrobatických figur ČSAR, jež vychází z pravidel WRRC.

15.4 Směrné číslo pro získání návrhu na kategorii A: 15

16. Kategorie A

16.1 Taneční sestava:

- 16.1.1 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec. včetně možné přehry.
- 16.1.2 Tempo: 50 – 52 T/min.
- 16.1.3 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 16.1.4 Závěrečná póza: bez omezení.

16.1.5 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

16.2 Akrobatická sestava:

- 16.2.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přehry.
- 16.2.2 Tempo: 48 – 50 T/min.
- 16.2.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu. Jeden základní krok může být proveden bez změny místa, ovšem musí být zachována podmínka kontaktu po celou dobu jeho provedení.
- 16.2.4 Pár musí předvést 5 akrobatických figur v předkolech a 6 akrobatických figur v semifinále a finále soutěže.
- 16.2.5 Závěrečná póza: bez omezení.

16.3 Akrobacie kategorie A

16.3.1 Rozeznáváme 6 skupin akrobatických figur:

16.3.1.1 **Skupina 1** – Akrobatické prvky prováděné vpřed.

16.3.1.2 **Skupina 2** – Akrobatické prvky prováděné vzad.

16.3.1.3 **Skupina 3** – Ital.

16.3.1.4 **Skupina 4** – Točené figury.

16.3.1.5 **Skupina 5** – Kombinace prvků kategorie A.

16.3.1.5.1 Kombinace smí obsahovat maximálně 3 akrobatické prvky.

i. První figura je ze skupiny 1, 2, 3 nebo 6.

ii. Druhá figura je ze skupiny 1, 2 nebo 4.

iii. Třetí figura je ze skupiny 1 nebo 2.

16.3.1.5.2 Kombinace rotačních figur se nepočítá jako kombinace skupiny 5.

16.3.1.6 **Skupina 6** – Ostatní akrobatické prvky (například salto kablo).

16.3.2 Kromě prvního a opravného kola musí pár povinně předvést akrobatické figury ze skupiny 1, 2, 3 a 4, které nesmějí být v kombinaci.

16.3.3 Opakovaná figura (nebo její část) má nulovou hodnotu.

16.3.4 Omezení akrobatických figur:

16.3.4.1 Rotace o více než 360° okolo horizontální osy (včetně salta s dopadem na ramena a salta s dopadem do tzv. itala) se smí provádět pouze v semifinále a finále soutěže.

16.3.4.2 Rotace o víc než 720° okolo horizontální osy nejsou dovoleny, tj. není povoleno více než dvojná salta.

16.3.4.3 Páry kategorie A mohou v semifinálovém a finálovém kole ve své sestavě provádět maximálně dvě dvojná salta (skrčmo nebo schylmo) z nástupu „výskok“ nebo „Bettarini výskok“, z toho jedno musí být v provedení vpřed a jedno v provedení vzad. Jakákoliv kombinace dohromady s dvojným saltem není povolena.

16.3.5 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnicí hodnocení akrobatických figur ČSAR, jež je v souladu s pravidly WRRC.

17. **Kategorie Formace dívky – obecná pravidla**

17.1 Ve formaci mohou tancovat i partnerky z již zaregistrovaných individuálních párů ČSAR.

17.2 V den soutěže nesmí tanečnice startovat ve více kategoriích dívčích formací.

17.3 Porotci hodnotí formace podle bodu 0 soutěžního řádu – Systém hodnocení formací.

17.4 Při účasti 10 a méně formací může pořadatel zrušit opravná kola vyjma titulárních soutěží. Tato skutečnost musí být uvedena v propozicích.

17.5 Prostorové zkoušky pro formace – před zahájením soutěže zajistí pořadatel v délce 3:45 min. pro každou formaci. Po skončení odpolední části mohou být poskytnuty prostorové zkoušky pro formaci v délce 1 min. Prostorové zkoušky skončí nejpozději 30 min. před zahájením odpolední (večerní) finálové části soutěže.

17.6 MDF mohou v základním a opravném kole v závislosti na velikosti parketu startovat po dvou formacích na parketu. O způsobu provedení rozhodne odborný dozor.

18. Kategorie Formace dívky – Děti (DFD)

- 18.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.
- 18.2 Délka sestavy: 2 min. 00 sec. – 3 min. 00 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
- 18.3 Tempo: bez omezení, může se během sestavy měnit
- 18.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 18.5 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 18.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1) není stanoven.

19. Kategorie Formace dívky – Junior (DFJ)

- 19.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 12 dívek.
- 19.2 Délka sestavy:
 - 19.2.1 v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
 - 19.2.2 ve finále: 2 min. 45 sec. – 3 min. 00 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
- 19.3 Tempo: bez omezení, může se během sestavy měnit
- 19.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 19.5 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 19.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1):
 - 19.6.1 Základní kola: 6
 - 19.6.2 Finále: 10

20. **Kategorie Formace dívky – Senior (DFS)**

20.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 16 dívek.

20.2 Délka sestavy:

20.2.1 v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

20.2.2 ve finále: 2 min. 45 sec. – 3 min. 00 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

20.3 Tempo: bez omezení, může se během sestavy měnit

20.4 Omezení akrobatických figur: V sestavě jsou povoleny maximálně 4 akrobatické figury, platí omezení Safety level 3.

20.5 Závěrečná póza: Platí omezení Safety level 3.

20.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1):

20.6.1 Základní kola: 6

20.6.2 Finále: 10

21. **Kategorie Malé dívčí formace – Děti (MDFD)**

21.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

21.2 Délka sestavy: 1 min. 00 sec. – 1 min. 45 sec.

21.3 Tempo: 47 – 49 T/min

21.4 Omezení akrobatických figur: V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury v kontaktu s parketem.

21.5 Závěrečná póza: bez omezení.

21.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1) není stanoven.

22. **Kategorie Malé dívčí formace – Junior (MDFJ)**

22.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

22.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

22.3 Tempo: 47 – 49 T/min

22.4 Omezení akrobatických figur: V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury v kontaktu s parketem.

22.5 Závěrečná póza: bez omezení.

22.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

23. **Kategorie Malé dívčí formace – Senior (MDFS)**

23.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

- 23.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.
- 23.3 Tempo: 48 – 50 T/min
- 23.4 Omezení akrobatických figur: V sestavě jsou povoleny max. 4 akrobatické figury v kontaktu.
- 23.5 Závěrečná póza: bez omezení.
- 23.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

24. **Kategorie Párová formace – Junior (JF)**

- 24.1 Počet tanečníků: Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.
- 24.2 Délka sestavy: 2 min. 45 sec. – 3 min.
- 24.3 Tempo: bez omezení
- 24.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 24.5 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 24.6 Celá formace musí současně předvést minimálně 10 základních kroků v souladu s bodem 7.1 soutěžního řádu.

25. **Kategorie Párová formace – Senior (SF)**

- 25.1 Počet tanečníků: Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.
- 25.2 Délka sestavy: 2 min. 45 sec. – 3 min.
- 25.3 Tempo: bez omezení
- 25.4 Formace musí provést max. 8 akrobatických figur.
- 25.5 Závěrečná póza: bez omezení.
- 25.6 Celá formace musí současně předvést minimálně 10 základních kroků v souladu s bodem 7.1 soutěžního řádu.

26. **Kategorie Duo Rock Show**

- 26.1 Počet tanečníků: Duo Rock Show se skládá ze 2 párů.
- 26.2 Délka sestavy: 2 min. – 2 min. 30 sec.
- 26.3 Tempo: bez omezení.
- 26.4 Je povoleno předvést maximálně 6 akrobatických figur.
- 26.5 Omezení akrobatických figur:
 - 26.5.1 Páry kategorie Duo Rock Show smí provádět akrobatické figury podle stejného omezení jako kategorie A v akrobatické sestavě.

27. System soutěží

- 27.1 Soutěže v akrobatickém RnR se dělí na pohárové, postupové, nominační a titulární. Výbor Českého svazu akrobatického RnR vybírá na základě konkurzu vhodné pořadatele a pověřuje je uspořádáním jednotlivých soutěží.
- 27.2 Český svaz akrobatického RnR organizuje každoročně Český pohár v akrobatickém RnR. Český pohár zahrnuje systém minimálně 4 nominačních soutěží kategorie A, B, DF, Žáci a Junioři (zároveň i postupových).
- 27.3 Mistrovství České republiky organizuje Český svaz akrobatického RnR každý rok. Tato soutěž může být zařazena do Českého poháru.
- 27.4 Při účasti zahraničních párů (formací) na titulárních a přeborových soutěžích je povinností pořadatele připravit a zajistit dvojité vyhlášení výsledků, tj. 1. vyhlášení se týká pořadí soutěže (finále), 2. vyhlášení se týká vlastní titulární soutěže z redukovaného pořadí, tj. pouze párů (formací) České republiky.

28. Postupový klíč

- 28.1 Odborný dozor je povinen před zahájením soutěže vyhlásit, jakým postupovým klíčem se soutěž bude řídit.
- 28.2 Při určování postupového klíče se vychází ze soutěžního řádu a z počtu prezentovaných párů.
- 28.3 Zaprezentuje-li se 24 a více párů, řídí se soutěž postupovým klíčem A. Zaprezentuje-li se méně než 24 párů, může pořadatel zvolit postupový klíč A nebo B.
 - 28.3.1 Postupový klíč A: Všechny páry soutěží v 1. kole (s výjimkou nasazených), z tohoto kola část párů postupuje přímo do semifinále resp. finále, zbylé páry tančí opravné kolo, z něhož se doplňuje semifinále, resp. finále na příslušný počet párů. Ze semifinále postupuje do finále vždy minimálně polovina tanečních párů.
 - 28.3.2 Postupový klíč B: Do dalšího kola postupuje vždy minimálně polovina soutěžních párů.
- 28.4 Je-li vyhlášeno čtvrtfinále soutěže, je prvních 5 párů podle nominačního žebříčku (u kategorií Žáci, Junioři, B, A), popř. podle postupového žebříčku (u kategorie C) zaprezentovaných v této kategorii nasazeno přímo do čtvrtfinále. To neplatí u Mistrovství republiky.

28.5 Zúčastní-li se soutěže 7 nebo méně párů, soutěží tyto páry přímo ve finále. V případě, že se zaprezentovalo více než 7 párů, tančí se i 1. kolo. V případě, že se zaprezentovalo 15 a více párů, tančí se i semifinále. V případě, že se zaprezentovalo 29 a více párů, tančí se i čtvrtfinále.

28.6 Čtvrtfinále může být vyhlášeno i v případě, jestliže se zaprezentuje 25 a více párů. Semifinále může být vyhlášeno i v případě, jestliže se zaprezentuje 13 a více párů.

28.7 Všeobecná ustanovení:

28.7.1 Ve finále nesmí tančit více než 7 párů.

28.7.2 V semifinále nesmí tančit více než 14 párů.

28.7.3 Ve čtvrtfinále nesmí tančit více než 28 párů.

28.7.4 Ve všech kolech s výjimkou finále tančí na parketu maximálně 2 páry, ve finále vždy pouze jeden pár.

28.7.5 Taneční sestava kategorie A i B se tančí pouze ve finále po jednom páru na parketu a to vždy před akrobatickou sestavou

28.7.6 Zúčastní-li se soutěže kategorie DĚTI, ŽÁCI a JUNIOŘI více než 28 párů v jedné kategorii, je v základním a opravném kole povoleno tančit po třech párech na parketu. Porotci mohou využít zjednodušeného systému hodnocení (36.6).

28.7.7 U kategorií formací je na soutěži možno použít následující postupový klíč: ze základního kola (např. i při počtu 17-ti zúčastněných formací v jedné kategorii) postupují 4 formace přímo do finále, ostatní tančí opravné kolo. Z opravného kola postupují přímo do finále další 3 formace. Ve finále pak tančí 7 formací.

29. Účast na soutěžích

29.1 Každý tanečník smí mít pouze jeden platný soutěžní průkaz, který odevzdá vždy při prezenci před začátkem soutěže. Současně se musí prokázat dokladem o zaplacení členských příspěvků na příslušný rok (známkou). Výjimku tvoří soutěžící, kteří současně soutěží v párové kategorii i ve formaci na jedné soutěži. Pro soutěž ve formaci se prokáže duplicitním průkazem, vydaným ČSAR, ve kterém bude mít potvrzené zaplacení členských příspěvků a platnost zdravotního potvrzení. Potvrzení zajistí oprávněná osoba ČSAR.

29.2 Při vystavování nového soutěžního průkazu může být sekretariátem svazu vyžadováno předložení občanského průkazu tanečníků, u osob mladších 15 let občanský průkaz rodičů (popř. kopie rodného listu tanečníků).

29.3 Partner (partnerka) se smí zúčastnit soutěže jen s tou partnerkou (partnerem), kterou (kterého) má zapsanou v soutěžním průkazu. Novou partnerku (nového partnera) si partner (partnerka) zapisuje do soutěžního průkazu na první společné soutěži.

29.4 Pár (formace) se přihlašuje na soutěž prostřednictvím svého tanečního klubu. Pár, který je v evidenci svazu bez klubové příslušnosti se může na soutěž přihlásit samostatně.

- 29.5 Pár (formace) se musí na soutěž přihlásit nejpozději do termínu uzávěrky přihlášek. Páru (resp. pářům, **případně formacím**), který se dostavil na soutěž bez předchozího přihlášení, může povolit pořadatel účast v soutěži až po zaplacení pokuty pořadateli dle finančního řádu. Při nedodržení termínu nebo při nezaplacení pokuty není pořadatel povinen připustit pár k soutěži.
- 29.6 Páry kategorie B i A mají povinnost vyplnit s přihláškou pořadateli soutěže seznam akrobatických figur i s bodovým ohodnocením a v pořadí, ve kterém je budou v jednotlivých sestavách provádět. Pár může provést změnu na soutěži.
- 29.7 Pořadatel není povinen pojistit účastníky soutěže proti nebezpečí úrazu.
- 29.8 V případě, že se taneční pár nebo formace, nemůže zúčastnit soutěže, na kterou se již přihlásil, je povinen se do 48 hodin před začátkem soutěže odhlásit s udáním důvodu své neúčasti. Při pozdějším odhlášení je povinen se omluvit pořadateli písemně, popř. SMS zprávou nebo prostřednictvím svého oddílu, a to nejpozději do začátku prezence soutěže.
- 29.9 Z výjimečných důvodů (při neomluvené absenci) zašle pár omluvu a potvrzení pořadateli nejpozději do 14 dnů po konání soutěže. Pár (resp. páry), které se pořadateli neomluví do 14 dnů po konání soutěže a nevysvětlí svoji neúčast na soutěži svazu, zaplatí pořadateli pokutu dle finančního řádu.
- 29.10 Jestliže pár u prezence nepředloží soutěžní průkaz, řeší tuto situaci odborný dozor.
- 29.11 Ztrátu soutěžního průkazu je pár povinen ihned nahlásit sekretáři svazu.
- 29.12 Nerozhodne-li výbor ČSAR jinak, smí se soutěže pod záštitou svazu zúčastnit pouze členové národního svazu.
- 29.13 Pokud se pár nezaprezentuje ve stanoveném čase prezence, je na odborném dozoru a pořadateli, zdali pár připustí k soutěži.
- 29.14 ČSAR je oprávněn vybírat při prezenci v každé kategorii startovné do výše dle finančního řádu. Částku dle finančního řádu zaplatí ČSAR pořadateli jako příspěvek na reklamu a propagaci.

30. Účast na soutěžích v zahraničí

- 30.1 Soutěžní pár se smí zúčastnit soutěže v zahraničí jen v té kategorii, kterou má zapsanou v soutěžním průkazu.
- 30.2 Páry smí na soutěžích v zahraničí nastoupit jen v té kategorii, do které se přihlásily.
- 30.3 **RnR kluby v ČR jsou povinny oznámit svazu všechny přihlašované páry na všechny soutěže v zahraničí nejpozději do termínu uzávěrky přihlášek, který stanovil pořadatel s dostatečnou rezervou pro případné vyřízení registrace WRRC.**

31. **Roční lékařská prohlídka**

- 31.1 Každý aktivní tanečník (tanečnice) kterékoliv kategorie v ČR musí mít provedenou preventivní lékařskou prohlídku.
- 31.2 Lékařská prohlídka nesmí být starší než jeden rok.
- 31.3 Absolvování lékařské prohlídky se zapisuje do soutěžního průkazu (na konec soutěžního průkazu, stránku před členskými známkami), případně na zvláštní list vlepený do soutěžního průkazu.
- 31.4 Potvrzení o absolvování lékařské prohlídky kontroluje vždy odborný dozor (či osoba pověřená ČSAR) při prezenci soutěže. Potvrzení obsahuje datum, podpis a razítko lékaře, razítko zařízení, kde byla prohlídka provedena, případně vyjádření lékaře.

32. **Diskvalifikace**

- 32.1 Pár (formace) může být diskvalifikován v případě, že:
 - 32.1.1 Nenastoupí na parket po dvojnásobném veřejném vyzvání.
 - 32.1.2 Opustí-li parket před vypršením časového limitu (vyjma finále nebo zdravotní indispozice).
 - 32.1.3 Použije alkohol, doping nebo jiné drogy.
 - 32.1.4 Za nedisciplinované a nesportovní chování v průběhu soutěže.
 - 32.1.5 Ukládá-li diskvalifikaci za přestupek disciplinární řád.
- 32.2 Pár (formace) je diskvalifikován následující formou:
 - 32.2.1 Označí-li diskvalifikaci nadpoloviční většina porotců hodnotících danou kategorii na svých porotcovských listech.
 - 32.2.2 Na základě rozhodnutí OD.
- 32.3 V případě podání oprávněného protestu může být diskvalifikace odborným dozorem zrušena.
- 32.4 V případě diskvalifikace je pár vyloučen pro celý zbytek soutěže. Diskvalifikovaný pár není zapsán do výsledkové listiny soutěže.

33. **Protesty**

- 33.1 Protesty na soutěži smí podat pouze aktivní účastníci této soutěže (tanečník, trenér zúčastněného páru, vedoucí klubu zúčastněného páru, porotce nebo člen výboru).
- 33.2 Protesty proti průběhu nebo výsledkům určitého kola musí být podány písemně, nejpozději do začátku následujícího kola, tj. do okamžiku, kdy v následujícím kole nastoupí první páry k tanci nebo do vyhlášení finálových výsledků.
- 33.3 Protest se podává odbornému dozoru s poplatkem ve výši dle finančního řádu, odborný dozor potvrdí stěžovateli, že poplatek přijal.

- 33.4 Tento písemný protest řeší ihned odborný dozor, oznámí výsledky stěžovateli a přiloží protest se svým řešením a zdůvodněním k zápisu ze soutěže.
- 33.5 Nesouhlasí-li stěžovatel či postižený s výsledkem řešení, může svou stížnost podstoupit výboru ČSAR k projednání nejpozději do 14 dnů od konání soutěže.
- 33.6 Obě strany, tj. stěžovatel i postižený mají právo zúčastnit se zasedání výboru, při němž bude projednáván příslušný protest. Pozvání na toto zasedání zajišťuje předseda svazu. Svaz nehradí ani jedné straně žádné náklady spojené s cestou na zasedání výboru.
- 33.7 Vyjádření a rozhodnutí výboru je zasláno stěžovateli i postiženému písemně. V případě nesouhlasu s rozhodnutím výboru se může postižený i stěžovatel odvolat k nejbližší valné hromadě svazu.

34. **Odborný dozor**

- 34.1 Odborný dozor je vždy jmenován výborem ČSAR, úzce spolupracuje s vedoucím soutěže, pořadatelem, s prezencí a sčítateli. Odborný dozor je zodpovědný za kontrolu a dozor nad celým průběhem soutěže.
- 34.2 Odborný dozor zodpovídá za správnou prezenci párů a formací.
- 34.3 Odborný dozor zodpovídá za kontrolu hudby připravené pořadatelem nebo ČSAR.
- 34.4 Odborný dozor má právo udělit ve finále párům penalizaci za jejich vlastní nahrávky, které nespĺňují předepsané požadavky: délka skladby, předehra, tempo skladby.
- 34.5 Odborný dozor má právo za porušení pravidel soutěžního řádu dle bodu 34.5.1 přidělit „žlutou kartu“. Tuto žlutou kartu bude evidovat OD po dobu soutěže. V případě opětovného porušení pravidel udělí OD červenou kartu. Za červenou kartu bude okamžitě přidělena bodová srážka -30 bodů, které budou dopsány porotcům na jejich porotcovských listech. Žlutá karta platí do následujícího startu (včetně) na závodech pořádaných ČSAR, kterých se pár či formace zúčastní. Odborný dozor může vyhlásit kteroukoliv část kola za neplatnou, znemožní-li vnější okolnosti hladký průběh soutěže nebo objektivní hodnocení párů.
- 34.5.1 Definice porušení pravidel soutěžního řádu, za které bude udělena žlutá karta:
- 34.5.1.1 nedodržení tempa finálové skladby o méně jak 0,5 taktů/min včetně,
 - 34.5.1.2 nedodržení délky sestavy o 3 vteřiny včetně,
 - 34.5.1.3 za provedení povolené akrobatické figury, které je mimo omezení akrobatických figur v dané kategorii (například porušení bodu 10.2.3.1 v kategorii Junior).
- 34.6 Odborný dozor může vyhlásit kteroukoliv část kola za neplatnou, znemožní-li vnější okolnosti hladký průběh soutěže nebo objektivní hodnocení párů.
- 34.7 Odborný dozor kontroluje práci sčítatelů.
- 34.8 Odborný dozor přijímá protesty a zodpovídá za jejich řešení v souladu se soutěžním řádem. V případě konkrétního protestu na porotování může nahlédnout do porotcovských listů, jinak nikomu není dovoleno prohlížet nebo kontrolovat porotcovské listy.

34.9 Odborný dozor nesmí být jmenován do poroty na soutěži, na níž byl vyslán ve funkci odborného dozoru.

34.10 Nenadálé případy a výjimečné situace řeší z hlediska své funkce.

34.11 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni odborným dozorem **pro kategorie na soutěži**, jíž se účastní jejich rodinný příslušník.

35. **Porota**

35.1 Porotce musí být registrovaným členem ČSAR **nebo jiné RnR federace**.

35.2 Soutěže v akrobatickém RnR mohou hodnotit jen ti porotci, kteří absolvovali školení a úspěšně složili zkoušky pro tento druh tance.

35.3 Průkazy porotcům přiděluje český svaz akrobatického RnR po dosažení 18 let. Porotce je povinen si do průkazu zapsat každou soutěž, na které porotoval: datum, název soutěže a kategorie, které porotoval. Zápis vždy potvrdí na soutěži odborný dozor.

35.4 Porotci, kteří úspěšně složili porotcovské zkoušky, jsou povinni se zúčastňovat školení, které organizuje svaz minimálně 1 krát za dva roky.

35.5 Aktivní tanečníci nemohou být jmenováni do poroty pro hodnocení kategorie, ve které soutěží, a kategorií výkonnostně vyšších. Ostatní aktivní tanečníci mohou být jmenováni do poroty soutěže Vlaštovka.

35.6 V případě, že se tanečník, který složil porotcovské zkoušky, rozhodne ukončit svojí aktivní činnost, oznámí toto písemně ČSAR.

35.7 Porotce, který se rozhodne znovu pokračovat ve své aktivní činnosti, oznámí toto písemně ČSAR. Ten zodpovídá za dodržení minimální lhůty půl roku, mezi datem soutěže, kde naposledy porotoval a datem soutěže, kde poprvé znovu soutěží.

35.8 Počet porotců je vždy 5 nebo 7.

35.9 Při hodnocení akrobatických sestav kategorie B a A jsou porotci rozděleni takto:

35.9.1 V případě 5 porotců hodnotí všichni porotci tanec i akrobatické figury.

35.9.2 V případě 7 porotců hodnotí 4 porotci tanec a 3 porotci akrobatické figury.

35.10 V průběhu soutěže se porotci v jedné kategorii nesmí měnit, pokud tím není ohrožen další průběh soutěže. Tuto situaci řeší odborný dozor.

35.11 Porotce je povinen hodnotit spravedlivě, věcně a objektivně. V průběhu soutěže nesmí nikomu dávat informace o svém hodnocení.

35.12 Prokáže-li se, že porotce poškodil nebo upřednostnil některý pár, může být potrestán podle bodu 6.

35.13 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni do poroty na soutěže do těch kategorií, jichž se účastní jejich rodinný příslušník.

- 35.14 Rodinný příslušník I. stupně nesmí být jmenován do poroty na soutěži, v kategorii, do které již byl jmenován, resp. porotuje jeho rodinný příslušník.
- 35.15 Hodnocení poroty nesmí být v průběhu soutěže vedoucím soutěže (konferenciérem) v žádném případě komentováno.
- 35.16 Zájemci o získání mezinárodního diplomu porotce WRRC se školí, skládají zkoušky podle pravidel WRRC. Pro zahájení školení je nutné podat žádost na výbor ČSAR se splněním následujících podmínek:
- 35.16.1 Žádost podat vždy k 1. 9. kalendářního roku.
- 35.16.2 Být porotcem ČSAR min. 4 roky s minimálním počtem 10 odporotovaných soutěží.
- 35.16.3 K žádosti předloží průkaz porotce s řádnými zápisy odporotovaných soutěží.
- 35.17 Jmenování porotců na soutěže v ČR řeší Směrnice pro pořádání soutěží pod záštitou ČSAR.
- 35.18 Pozdní příjezd porotce na soutěž bude penalizován snížením jeho honoráře o 50% v prvním případě. Při jeho opakování bude penalizován snížením jeho honoráře o 100%. Porotce je povinen dostavit se na soutěž nejpozději 30 minut před zahájením porady poroty.

36. System hodnocení párů

- 36.1 Porotci hodnotí páry bodovým systémem podle pravidel ČSAR, hodnocením pomocí elektronického porotovacího systému nebo na porotcovské listy.
- 36.2 Porotce je povinen ohodnotit každé kritérium.
- 36.3 Porotcovské listy se sbírají v I. kole, opravném kole a v semifinále po každé skupině párů.
- 36.4 Sestavy kategorií Děti, Žáci, Junior a C se hodnotí podle pravidel pro hodnocení taneční sestavy.
- 36.5 Akrobatické prvky kategorií Junior a C se hodnotí jako taneční figury.
- 36.6 V případě, že v kategorii Děti, Žáci a Junioři tančí v 1. kole a opravném kole 3 páry na parketě mohou porotci použít zjednodušený systém hodnocení 0 – 14 bodů.
- 36.7 Taneční sestavy kategorií B a A se hodnotí podle pravidel pro hodnocení taneční sestavy. V jednotlivých kritériích se však uděluje maximálně poloviční počet bodů.
- 36.8 Akrobatické sestavy kategorií B a A se hodnotí podle pravidel pro hodnocení akrobatické sestavy. Ve finále soutěže se za taneční kritéria uděluje pouze poloviční počet bodů.
- 36.9 Kategorie Duo Rock Show se hodnotí zjednodušeným systémem hodnocení v rozmezí 0 – 10 bodů.
- 36.10 **Taneční sestava:** hodnotí se 3 kritéria:
- 36.10.1 **ZÁKLADNÍ TECHNIKA:** 0 – 20 bodů (z toho 0 – 10 partner / 0 – 10 partnerka).
Obsahuje: provedení základního kroku a tanečních výměn.
Porotci udělují procentní srážky z maxima.

36.10.2 TANEČNÍ FIGURY: 0 – 25 bodů.

Obsahuje: obtížnost, přesné provedení, rozmanitost, synchronizaci a estetiku provedení.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

36.10.3 CHOREOGRAFIE A TANEČNÍ PREZENTACE: 0 – 25 bodů.

Obsahuje: logika kompozice, harmonie, estetika, celkový dojem.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

Za účelem dosažení maximálního počtu bodů v choreografii by měl pár předvést figury ze všech skupin tanečních figur tak, jak jsou definovány v bodě 8.1).

36.11 Akrobatická sestava:

36.11.1 Hodnocení akrobatických figur: Každá akrobatická figura má určenou svojí bodovou hodnotu. Součet těchto hodnot určuje maximální možnou bodovou hodnotu (tzv. koeficient obtížnosti), kterou může pár získat za akrobatické figury. Porotci následně udělují srážky za chyby při provádění akrobatické figury, které se strhávají z její bodové hodnoty.

36.11.2 Hodnotí se 4 kritéria:

36.11.2.1 AKROBACIE: 0 – 65 bodů (celková známka za provedenou akrobacii je vždy zredukována na maximálně 65 bodů, ačkoliv výchozí součet koeficientů obtížnosti může být vyšší).

Obsahuje provedení, stupeň obtížnosti, riziko, počet, nástupy a zakončení. Pro získání maximálního počtu bodů musí akrobatické figury splňovat následující kritéria:

- Rozsah v průběhu letové fáze
- Rychlost provedení
- Kvalita technického a estetického provedení
- Plynulost
- Oba partneři musí mít v průběhu provádění plnou kontrolu
- Perfektní dopad

36.11.2.2 ZÁKLADNÍ TECHNIKA: 0 – 20 bodů (z toho 0 – 10 partner / 0 – 10 partnerka).

Obsahuje: provedení základního kroku a tanečních výměn.

Porotci udělují procentní srážky z maxima.

36.11.2.3 TANEČNÍ FIGURY: 0 – 25 bodů. Obsahuje: taneční figury (obtížnost a počet), choreografii a celkový dojem.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

36.11.2.4 CHOREOGRAFIE A TANEČNÍ PREZENTACE: 0 – 25 bodů.

Obsahuje: logika kompozice, harmonie, estetika, celkový dojem.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

Za účelem dosažení maximálního počtu bodů v choreografii by měl pár předvést figury ze všech skupin tanečních figur tak, jak jsou definovány v bodě 8.1).

37. **Bodové srážky**

37.1 Rytmická chyba:

37.1.1 Do jednoho taktu: mínus 5 bodů.

37.1.2 Nad 1 takt: mínus 30 bodů.

37.2 Pád – ztráta kontroly nad tělem s dopadem na zem: mínus 30 bodů při akrobatické figuře.

37.3 Uklouznutí – mínus 5 bodů při taneční figuře.

37.4 Porušení omezení akrobatických figur nebo akrobatická figura v taneční sestavě: mínus 30 bodů.

37.5 Porotce je povinen přidělit předepsanou bodovou srážku. Bodové srážky je povinen zapsat do příslušných kolonek na porotcovském listu, případně do tabulky elektronického hodnocení.

37.6 Nesprávně nahraná finálová skladba.

37.6.1 Nesprávně nahraná finálová skladba párů: mínus 30 bodů (max. 60 bodů v případě 2 špatných skladeb - taneční i akrobatické).

37.6.2 V průběhu finále kontroluje hrané vlastní skladby odborný dozor. V případě zjištění tance, který nesplňuje předepsanou délku a tempo v dané kategorii, odborný dozor oznámí po skončení finále porotcům čísla párů, kterým přiděluje penalizaci.

38. Počítání bodů

38.1 Definice:

38.1.1 B – počet bodů páru po součtu

38.1.2 BT – počet bodů páru za taneční část v akrobatické sestavě po součtu

38.1.3 BA – počet bodů páru za akrobatickou část v akrobatické sestavě po součtu

38.1.4 P – body, které udělili jednotliví porotci

38.1.5 PT – body, které udělili jednotliví porotci za taneční část

38.1.6 PA – body, které udělili jednotliví porotci za akrobatickou část

38.1.7 T – body, které udělili porotci hodnotící tanec

38.1.8 A – body, které udělili porotci hodnotící akrobacii

38.2 Taneční sestava:

38.2.1 Soutěž porotuje 7 porotců: $B = [SUM(P) \cdot 2 - MAX(P) - MIN(P)] \div 12$

38.2.2 Soutěž porotuje 5 porotců: $B = [SUM(P) \cdot 2 - MAX(P) - MIN(P)] \div 8$

38.3 Akrobatická sestava:

38.3.1 Soutěž porotuje 7 porotců:

$$BT = [SUM(T) \cdot 2 - MAX(T) - MIN(T)] \div 6$$

$$BA = [SUM(A) \cdot 2 - MAX(A) - MIN(A)] \div 4$$

$$B = BT + BA$$

38.3.2 Soutěž porotuje 5 porotců:

$$BT = [SUM(PT) \cdot 2 - MAX(PT) - MIN(PT)] \div 8$$

$$BA = [SUM(PA) \cdot 2 - MAX(PA) - MIN(PA)] \div 8$$

$$B = BT + BA$$

38.4 Ve finále kategorií B a A je výsledný počet bodů dán prostým součtem bodů získaných za taneční a akrobatickou sestavu. Při rovnosti bodů rozhoduje o pořadí mezi nerozhodnými páry pořadí v akrobatické sestavě.

38.5 V kole, ve kterém se tančí pouze akrobatická sestava, se při rovnosti součtu bodů (B) rozhoduje podle počtu bodů za akrobatickou část (BA).

38.6 Pořadí páru je dáno podle počtu získaných bodů (více je lépe).

38.7 Při rovnosti bodů při hodnocení taneční sestavy se mezi nerozhodnými páry uplatní následující výpočet:

38.7.1 Soutěž porotuje 7 porotců: $B = [SUM(P) \cdot 2 - MAX(P) - 2 \cdot MIN(P)] \div 11$

38.7.2 Soutěž porotuje 5 porotců: $B = [SUM(P) \cdot 2 - MAX(P) - 2 \cdot MIN(P)] \div 7$

39. Definice některých pojmů

39.1 Při hodnocení akrobacie se rozumí:

39.1.1 Provedení: výška, rychlost, držení, průběh pohybu, harmonie, jistota, bezpečnost, soulad s rytmem.

39.1.2 Počet figur: Povolený počet figur je specifikovaný v pravidlech pro jednotlivé kategorie. Za účelem dosažení maximálního počtu bodů by měl pár vždy provést maximální možný počet figur.

39.1.3 Kombinace akrobatických figur se hodnotí jako jedna figura.

39.1.4 Závěrečná póza se hodnotí do kritéria – choreografie a taneční prezentace.

39.2 Nástup a zakončení: se rozumí napojení akrobatické figury na tanec (tj. figura musí mít před sebou i za sebou taneční prvek).

39.3 Taneční figury jsou všechny figury, které tanečníci dokáží provést samostatně. Opora je povolena u póz, v případě, že mají oba kontakt s parketem (alespoň jednou nohou od paty ke koleni).

39.4 Akrobatické figury jsou všechny figury, které tanečníci nedokáží provést samostatně.

39.5 Otevřené taneční figury jsou všechny figury, při nichž mezi partnery nemůže bez změny místa nastat kontakt. Otevřené figury se mohou tančit v průběhu jedné sestavy max. dvakrát po 4 takty.

39.6 Choreografie: stavba tance, gradace, variace, nápaditost, harmonie, začátek a závěr.

39.7 Základní technika (základní krok): přesnost a čistota provedení nášlapů, vykopnutí a přešlapu v souladu s hudbou a rytmem. Počet základních kroků dle pravidel kontroluje odborný dozor.

39.8 Celkový dojem: hodnotí se celkový dojem a výraz, taneční vyjádření skladby, elegance, držení těla, rukou, paží, a jejich linie v souladu s partnerem. Taneční linie - veškeré figury musí být prováděny v základním směru nebo kolmo na něj (taneční kříž).

40. System hodnocení formací

40.1 Společná pravidla pro kategorie: Formace – senior, Formace – junior, Dívčí formace – Junior a Dívčí formace – senior:

40.1.1 Povinný je rokenrolový základní krok podle bodu 7.1.

40.1.2 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry (formací) na parket nesmí být sundávány nebo odhazovány a opačně.

40.1.3 Pořadatel je povinen zajistit minimální rozměry parketu 12x12 metrů, plus 1 metr na okraj, tančí-li se na pódiu.

40.1.4 Pořadatel musí zajistit porotcům místo na porotování, pokud možno ve vzdálenosti 20 – 40 metrů a na zvýšeném místě, pro lepší přehled o formaci na parketu.

40.1.5 Hodnotí se následující kritéria:

40.1.5.1 **Akrobacie a taneční figury:** 0 – 3 body (odečítá se po 0.1 bodu za každou chybu).

40.1.5.2 **Synchronizace:** 0 – 3 body (odečítá se po 0.1 bodu za každou chybu).

40.1.5.3 **Choreografie:** 0 – 3 body.

40.1.5.4 **Taneční projev, prezentace:** 0 – 1 bod.

40.1.6 Porotce sčítá všechna kritéria do jednoho součtu. Ve finále hodnocení probíhá veřejně.

41. Pravidla soutěže Vlaštovka

41.1 Obecná ustanovení

41.1.1 Soutěž probíhá pod záštitou ČSAR ve shodě se soutěžním řádem a to vždy pod názvem „Vlaštovka“.

41.2 Pravidla soutěže

41.2.1 Soutěž se řídí soutěžním řádem akrobatického rokenrolu s následujícími úpravami.

41.3 Soutěžní kategorie

41.3.1 Kategorie Děti

41.3.1.1 Věkové omezení: 0 – 10 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 11 a více let.

41.3.1.2 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 15 sec.

41.3.1.3 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

41.3.2 Kategorie Žáci

41.3.2.1 Věkové omezení: 0 – 14 let. V roce soutěže oba partneři nesmí mít 15 a více let.

41.3.2.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

41.3.2.3 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

41.3.3 Kategorie Junior

41.3.3.1 Věkové omezení: 12 – 17 let partner, 11 – 17 let partnerka. V roce soutěže musí mít partner minimálně 12 let a zároveň nesmí mít 18 a více let. V roce soutěže musí mít partnerka minimálně 11 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.

41.3.3.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

41.3.3.3 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

41.3.4 Kategorie C

41.3.4.1 Věkové omezení: 13 a více partner, 11 a více partnerka. V roce soutěže musí mít partner minimálně 13 let a partnerka minimálně 11 let.

41.3.4.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

41.3.4.3 Tempo: 47 – 50 T/min.

41.3.5 Kategorie Formace dívky – Děti

41.3.5.1 Věkové omezení: Věkové omezení 0 – 11 let. V roce soutěže, tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat daný věkový limit, avšak v roce soutěže nesmí mít kterákoliv z tanečnic 13 a více let.

41.3.5.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.

41.3.5.3 Délka sestavy: 2 min. – 3 min.

41.3.6 Kategorie Formace dívky – Smíšený věk

41.3.6.1 Věkové omezení: tato kategorie nemá věkové omezení.

41.3.6.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.

41.3.6.3 Délka sestavy: 2 min. – 3 min.

41.4 Omezení účasti na soutěžích „Vlaštovka“

41.4.1 Kategorie Děti a kat. C: Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit pár, který se umístil v posledních 6 měsících na soutěžích pořádaných pod záštitou ČSAR (netýká se umístění na soutěžích „Vlaštovka“):

41.4.1.1 Do pátého místa v případě účasti 15-ti a více párů na soutěži.

41.4.1.2 V první třetině startovního pole v případě účasti méně než 15-ti párů na soutěži.

41.4.2 Kategorie Žáci a Junior: Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit pár, který figuruje v první třetině nominačního žebříčku ČSAR (platnost nominačního žebříčku bude uvedena v propozicích).

41.4.3 Kategorie Dívčí formace - Děti a Dívčí formace - Smíšený věk: Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit formace, ve kterých je zařazeno více než 25% tanečnic zařazených do soutěžních formací v první třetině nominačního žebříčku ČSAR (platnost nominačního žebříčku bude uvedena v propozicích).

41.4.4 V případě pozvání soutěžních párů ze zahraničí musejí být propozice opatřeny dodatkem o omezení účasti.