

Rada oddílů ČSAR
21. 6. 2026

Přítomni: 10x
Omluveni: 8x

Rady oddílů se účastní celkem 10 z 18 členů – RO je usnášeníschopná. Návrh je přijat při 6 hlasech.

Soutěžní řád

Bod 7.3 - upravit na formu USB. Cédéčka už se nepoužívají.

Aktuální znění

Ve finále všech kategorií smí páry tančit na vlastní skladbu předepsané délky a tempa nahranou na CD nebo USB dle možností pořadatele. Páry jsou povinny dodat skladbu podle pokynů pořadatele včas do hudební režie. Pokud nahrávka páru není k dispozici, je pár povinen tančit na hudbu pořadatele.

Nové znění:

Ve finále všech kategorií smí páry/dua/formace tančit na vlastní skladbu předepsané délky a tempa nahranou na USB dle možností pořadatele. Páry/dua/formace jsou povinny dodat skladbu podle pokynů pořadatele včas do hudební režie. Pokud nahrávka páru/dua/formace není k dispozici, je pár/duo/formace povinen tančit na hudbu pořadatele.

10/0/0

Bod 7.10 - přepsat akrobatické figury na taneční figury = zjednodušit text

Aktuální znění

7.10 Akrobatické figury

7.10.1 Vše předvedené s pomocí partnera nebo v permanentním kontaktu. Všechny podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu Safety level.

Samostatné prvky gymnastiky (např. hvězda, přemety atd.) bez jakéhokoli kontaktu partnerů se nepočítají jako akrobatické prvky.

7.10.2 Akrobatická figura musí být dodržena podle Safety level 0-5, podle omezení dané kategorie

10/0/0

Bod 28.7 - Duo girls

Aktuální znění:

28.7 Závěrečná póza: Povolena pouze v kontaktu s parketem.

Nové znění:

28.7 Závěrečná póza: Safety level 3.

10/0/0

Bod 29.7 - Duo ladies

Aktuální znění

29.7 Závěrečná póza: Povolena pouze v kontaktu obou tanečnic.

Nové znění

29.7 Závěrečná póza: Safety level 1

10/0/0

Pořadí nástupu ve finále

31.4.8 Pořadí nástupu ve finále:

- a) V případě, že kategorii předcházelo jedno nebo více kol (např. základní kolo, semifinále apod.), nastupují soutěžící do finále v opačném pořadí, než jakého dosáhli v posledním předcházejícím kole.
- b) Soutěžící s nejhorším umístěním z posledního předcházejícího kola nastupuje jako první, soutěžící s nejlepším umístěním nastupuje jako poslední.
- c) V případě rovnosti umístění rozhoduje o pořadí nástupu los.
- d) Pokud se v dané kategorii nekonalo žádné předcházející kolo, určuje se pořadí nástupu losem.

Komentář předkladatele:

Navrhujeme doplnění soutěžního řádu o ustanovení upravující pořadí nástupu ve finálovém kole v případě, že kategorii předchází jedno nebo více kol.

Cílem tohoto návrhu je:

- zvýšení transparentnosti průběhu soutěže,
- přiblížení systému běžné praxi v jiných sportovních disciplínách,
- modernizace a zpřehlednění systému soutěží,
- zvýšení divácké atraktivity a gradace finálových kol,
- podpora plynulého a přehledného průběhu finále jak pro porotu, tak pro soutěžící, při zachování skutečnosti, že o konečném pořadí rozhoduje výhradně výkon ve finále.

Navrhovaná úprava stanovuje návaznost finálového pořadí na výsledky z předchozího kola a zároveň respektuje, že rozhodující je vždy výkon ve finále.

Návrh: Provedeme test na vybrané soutěži bez aktuálního zařazení do soutěžního řádu

10/0/0 (pravděpodobně kategorie dua)

Startovní čísla – nový bod

32.15 Používání startovních čísel:

32.15.1 Na soutěžích se fyzicky nepoužívají startovní čísla přidělovaná soutěžícím.

32.15.2 Identifikace soutěžících a jejich řazení na parketu je zajištěno organizačními pokyny pořadatele, případně prostřednictvím zobrazovacích systémů.

32.15.3 Soutěžící jsou povinni řídit se pokyny pořadatele týkajícími se nástupu na parket a umístění na soutěžní ploše. Za nástup na parket je zodpovědný sportovec případně trenér sportovce.

32.15.4 netýká se soutěží typu Vlačovka a Vrabčák

Startovní průkaz může vyzvednout registrovaný trenér nebo tanečník.

8/0/2

Komentář:

Navrhujeme úpravu soutěžního řádu spočívající ve změně způsobu identifikace soutěžících během soutěže, konkrétně v upuštění od používání startovních čísel.

Cílem tohoto návrhu je:

- zefektivnění organizace soutěže, zejména v oblasti prezence soutěžících,
- zkrácení časové náročnosti při zahájení soutěže,
- odstranění organizačních komplikací spojených s distribucí a vrácením startovních čísel,
- přizpůsobení organizace soutěže současnému technickému zajištění (např. využití zobrazovacích systémů pro řazení soutěžících).

Navrhovaná úprava vychází ze skutečnosti, že identifikace soutěžících a jejich umístění na parketu je v současné době zajištěna jinými organizačními prostředky.

Bod 44.3.8.2 - zrušit ??? Nahradit žebříčkem pro MFD

Aktuální znění

44.3.8.2 Kategorie Dívčí formace – Děti a Dívčí formace – Smíšený věk: Soutěže „Vlačovka“ se nesmí zúčastnit formace, ve kterých je zařazeno více než 25 % tanečnic zařazených do soutěžních formací, které figurovaly v první třetině žebříčku, který je sestaven na základě výsledků ze závodů proběhlých v 6 měsících před uzávěrkou soutěže Vlačovka. Žebříček je sestaven tak, že body udělované za umístění jsou převráceným pořadím, sečteny za všechny závody v daném období.

Bod bude zrušen

10/0/0

Vlačovka - MFD

44.3.6 Kategorie Malé dívčí formace děti

44.3.6.1 Platí stejná pravidla jako u MFD na ostatních soutěžích ČSAR.

10/0/0

44.3.8.1 Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit pár, duo či formace, které figuruje v první třetině žebříčku, který je sestaven na základě výsledků ze závodů proběhlých v 6 měsících před uzávěrkou soutěže Vlaštovka. Žebříček je sestaven tak, že body udělované za umístění jsou převráceným pořadím, sečteny za všechny závody v daném období. Netýká se kategorie DFSm.

10/0/0

Párová formace - zrušit nominační body

3.3.2.1 Párová formace junior – věkové omezení: 0 - 17 let (WRRC 11 - 17 let). V roce soutěže nesmí mít 18 a více let. Dva tanečníci nemusí splňovat věkový limit, ovšem nesmí mít 20 a více let. ~~Formace nezískává nominační body, pokud je některý z tanečníků mladší 11 let.~~

Komentář předkladatele: už jsou dlouhodobě zrušené, soulad s ostatními kategoriemi

10/0/0/

Prostupnost kategorií

návrh povolit přechody v kategoriích - Děti, Žáci, Junioři, C na základě věku
Návrh stažen

10/0/0

DFD a MDFD - rychlost hudby - 47-48T

Aktuální znění

18.3 Tempo: 47-52 T/min.

Nové znění:

18.3 Tempo: 47-48 T/min.

0/10/0

Aktuální znění

21.3 Tempo: 47 – 49 T/min

Nové znění:

21.3 Tempo: 47 – 48 T/min

0/10/0

Organizační návrhy k soutěžím

Předkola - limity hudeb.

Proběhla diskuse nad dodržováním tempa v základních kolech jednotlivých kategorií.

Žluté a červené karty – doporučení RO k projednání na SD:

- vytvoření a zveřejnění přehledné tabulky s udělováním karet – realizují OD na SD ČSAR 2026
- zveřejnění tabulky s udělenými kartami po skončení soutěže – realizuje OD

10/0/0

Schvalování hudeb

schvalování hudeb jako u WRRRC.

Komentář předkladatele: Stále si myslím, že je to zjednodušení průběhu závodu. Myslím teď nejen na trenéry, aby si mohli dát pauzu místo stání a čekání ve frontě. Ale hlavně myslím na ty zvukaře. Zažili jsme si již závody z pohledu organizátorů a i když jsme měli dostatek pauziček pro porotu, trenéry a moderátora, tak bohužel zvukaři si nemohli pomalu dojít ani na záchod. Bylo mi jich opravdu líto, bavili jsme se potom jak to zlepšit. Podporuji všemi deseti nápad schvalování hudeb, kde budou pro zvukaře k dispozici.

Proběhla diskuse nad schvalováním a odevzdáváním hudeb - bude částečně realizováno se spuštěním nového webového rozhraní.

Vrabčák

Nové choreografie VRABČÁK - je nutné domluvit skupinu na spolupráci.

- 1) Do 10. 7. 2026 mohou kluby „návrhy“ sestav (cca 2-4 osmičky), pak bude následovat úprava pracovní skupině M. Marková, T. Hesová, K. Kolbová, V. Klimentová + případní další zájemci (dle domluvy).
- 2) Termín dokončení a zveřejnění sestavy: 31. 7. 2026
- 3) Sestava bude účinná od 1. 9. 2026 na všech soutěžích

10/0/0

Návrh na zřízení nových kategorií „Vrabčák Duo“ a „Vrabčák formace“.

Stejný systém jako jednotlivci. Předem známa sestava.

- proběhla diskuse nad kategoriemi (vrabčák DUO, vrabčák formace, dua,...), návrhy budou předloženy navrhovatelem v září (na SD / RO)

Fungování RO

Proběhla debata na téma fungování RO a jejího nastavení. Fungování RO může schválit pouze SD.

V rámci diskuse zazněly návrhy na:

- usnášeníschopnost při účasti minimálně 7 registrovaných oddílů
- usnášeníschopnost při účasti minimálně 1/3 registrovaných oddílů
- návrh na volenou RO s možností účasti všech oddílů s hlasovacím právem.

Dále zazněly návrhy na úpravu pravomocí – nyní má RO v kompetenci úpravu všech řádů ČSAR:

Disciplinární řád

Nominační řád

Finanční řád

Přestupní řád

Soutěžní řád

Informace z WRRC

Plánované úpravy pravidel zatím nebyly schváleny.

Zapsal:

V. Prokop