

## Změny týkající se hodnocení tance a akrobacií akrobatického rokenrolu

### 3 ROCK'N'ROLLOVÝ ZÁKLADNÍ KROK

Počáteční stav 10+10 bodů (partner + partnerka)

#### 3.1 Chyby - Srážky

##### Rytmus

	Popis	5%	10%	15%	25%	35%	50%	75%	100%
1	Mimo rytmus (správný swingový rytmus)				X				
2	Nesprávný swingový rytmus v přešlapu (KBC)			X					
3	Nesprávný swingový rytmus v kopu			X					
4	Pomalý KBC/nástup do akrobacie		X						

#### SCORING MAIN CLASS CONTACT STYLE – KATEGORIE B – Skupina 3 – Ital

- Pár smí zařadit samostatný prvek Skupiny 3 – Ital pouze jednou v sestavě.
- Další prvky z této skupiny je povoleno provádět již pouze v kombinaci.
- Figura „Kinder – ¾ salto schylno vpřed do pózy“ nesmí být kombinována s figurou ze skupiny 3 – Ital

#### MAIN CLASS CONTACT STYLE – KATEGORIE B - OMEZENÍ

- Zakázána je figura Auerbach from sitting on the floor + **Twist within**
- Zakázána je figura Auerbach front dive starting from waist + **exit sitting on the floor or on the chest**

#### SCORING MAIN CLASS CONTACT STYLE – KATEGORIE B – Skupina 2 – Salto vzad

- Tento akrobatický prvek je započítán pouze pokud je proveden z pozice FACE-TO-FACE

B-2-1-T-1/2T Back tucked with 1/2 twist starting from shoulders height

B-2-1-P-1/2T Back piked with 1/2 twist starting from shoulders height

B-2-1-S-1/2T Back straight with 1/2 twist within starting from shoulders

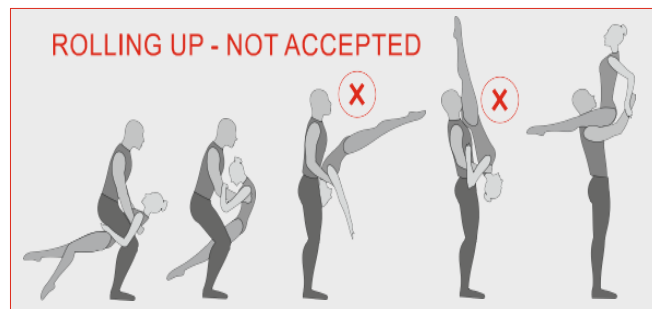
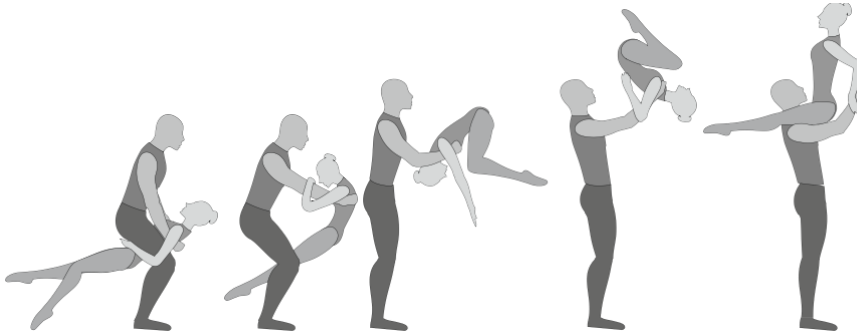
B-2-1-T-1/1T Back tucked with 1/1 twist starting from shoulders height

B-2-1-P-1/1T Back piked with 1/1 twist starting from shoulders height

B-2-1-S-1/1T Back straight with 1/1 twist within starting from shoulders

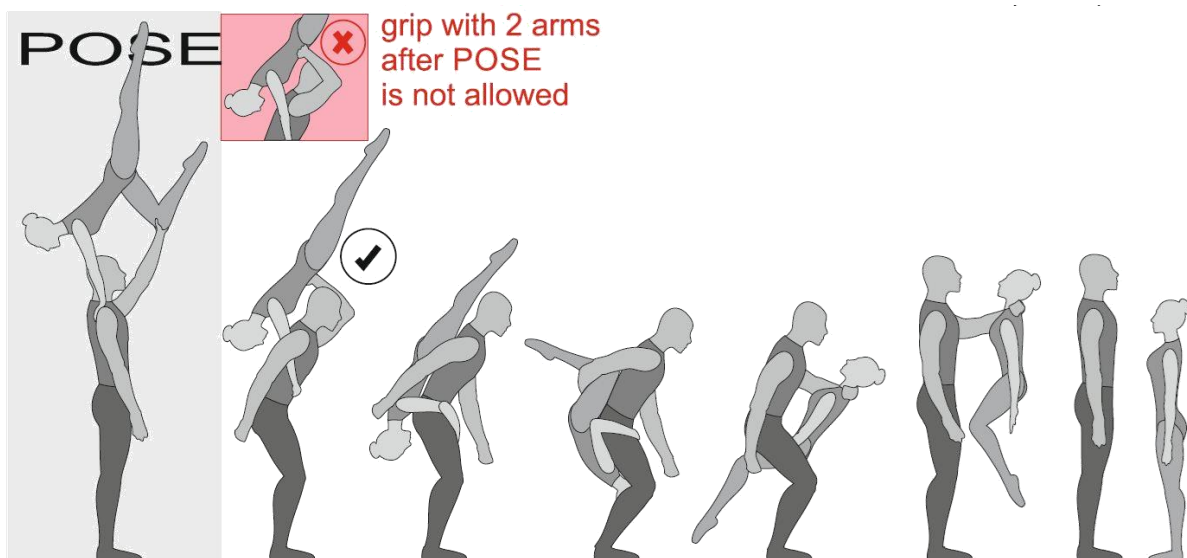
### SCORING MAIN CLASS CONTACT STYLE – KATEGORIE B – Skupina 1 – Salto vpřed

- Tento akrobatický prvek je započítán pouze pokud je v první části akrobacie provedena letová fáze a nikoliv „Rolling Up“



### SCORING MAIN CLASS CONTACT STYLE – KATEGORIE B – Skupina 3 – Ital

- Dive from pose on 1 hand - Tento akrobatický prvek je započítán pouze pokud není během Itala kontakt oběma rukama partnera. (Partner během skluzu po zádech nesmí partnerku přidržet oběma rukama)



**SCORING MAIN CLASS FREE STYLE – KATEGORIE A**

<b>DOSKOK</b>	<b>Hodnota na první pozici</b>	<b>Hodnota na druhé pozici</b>
Standardní	<b>0</b>	<b>0</b>
Mezi nohy partnera bez dotyku země	<b>2</b>	<b>1</b>
Do pasu čelem k partnerovi	<b>2</b>	<b>1</b>
Do pasu zády k partnerovi	<b>2</b>	<b>1</b>
Na paže partnera	<b>2</b>	<b>1</b>
Na ramena partnera	<b>2</b>	<b>1</b>

**SCORING MAIN CLASS FREE STYLE – KATEGORIE A – SALTA S OBRATY**

. Více než 1/1 obrat, pro **salto vpřed**, každý další ½ obrat zvyšuje obtížnost o 2 hodnoty až na maximum 5/2 obratu v saltu.

. Více než 1/1 obrat, pro **salto vzad**, každý další ½ obrat zvyšuje obtížnost o 1 hodnotu až na maximum 2/1 obratu v saltu.

. Více než 2/1 obratu, pro **salto vzad**, každý další ½ obrat zvyšuje obtížnost o 2 hodnoty až na maximum 3/1 obratu v saltu.

## SCORING MAIN CLASS FREE STYLE – KATEGORIE A

<i>Akrobacie / Pozice</i>	Skrčmo	Schylmo
<i>Dvojn� salto vpřed</i>	12	14
<i>½ obrat během vzletové fáze a dvojn� salto vpřed (Dvojn� twist)</i>	14	<b>en� povoleno</b>
<i>Dvojn� salto vzad, Auerbach</i>	12	14

### SCORING MAIN CLASS FREE STYLE – KATEGORIE A – Skupina 3 - Ital

- Pár sm  zařadit samostatn  prvek Skupiny 3 – Ital pouze jednou v sestavě.
- Další prvky z této skupiny je povoleno provádět pouze v kombinaci.
- Každ  ½ obrat během vzletové fáze zvyšuje obtížnost akrobacie o jednu hodnotu
- Každ  ½ obrat partnera během Itala s ½ obratem během vzletové fáze zvyšuje obtížnost akrobacie o jednu hodnotu.

### SCORING MAIN CLASS FREE STYLE – KATEGORIE A - Kombinace

Všechny akrobatické prvky lze kombinovat vyjma dvojných salt, salt s 2/1 a více podélnými obraty (s 2/1 a více Twisty)