

ČESKÝ SVAZ AKROBATICKEHO ROCK AND ROLLU

Soutěžní řád

Platnost od 1.2.2019



Obsah

1.	Rozsah platnosti	3
2.	Platnost soutěžního řádu	3
3.	Soutěžní kategorie	3
4.	Postupový systém	5
5.	Povolení reklamy na soutěžním oblečení	6
6.	Přestupky proti soutěžnímu řádu.....	6
7.	Pravidla pro tanec – obecná pravidla.....	7
8.	Pravidla pro tanec v páru	8
9.	Pravidla pro tanec ve formaci	9
10.	Omezení akrobatických figur – obecná pravidla.....	9
11.	Kategorie Děti	9
12.	Kategorie Žáci.....	10
13.	Kategorie Junioři	10
14.	Kategorie C.....	10
15.	Kategorie B.....	11
16.	Kategorie A.....	13
17.	Kategorie Formace dívky – obecná pravidla	14
18.	Kategorie Formace dívky – Děti	15
19.	Kategorie Formace dívky – Junior	15
20.	Kategorie Formace dívky – Senior.....	15
21.	Kategorie Malé dívčí formace - Děti.....	16
22.	Kategorie Malé dívčí formace - Junior	16
23.	Kategorie Malé dívčí formace - Senior	17
24.	Kategorie Párová formace – Junior	17
25.	Kategorie Párová formace – Senior	17
26.	Kategorie Duo Rock Show	18
27.	Systém soutěží	19
28.	Postupový klíč	19
29.	Účast na soutěžích	20
30.	Účast na soutěžích v zahraničí	21
31.	Roční lékařská prohlídka	21
32.	Diskvalifikace	22

33.	Protesty	22
34.	Odborný dozor	23
35.	Porota.....	24
36.	Systém hodnocení párů	25
37.	Bodové srážky	26
38.	Počítání bodů	27
39.	Definice některých pojmů	27
40.	Systém hodnocení formací.....	28
41.	Pravidla soutěže Vlaštovka.....	28

Legenda:

Neoznačený text: Body soutěžního řádu, které jsou v původním znění, jsou maximálně přesunuty na jiné místo, opraveny překlepy, doplněny o vysvětlení významu případně stylisticky upraveny. Je však zachován původní význam.

Text s modrým zvýrazněním: Nová pravidla podle WRRC případně drobné úpravy pravidel, které vycházejí z praxe na soutěžích.

Text se zeleným zvýrazněním: Návrhy pro radu oddílů s novými pravidly.

1. Rozsah platnosti

- 1.1 Tento soutěžní řád je platný pro všechny členy Českého svazu akrobatického Rock and Rollu (dále ČSAR).
- 1.2 Tento soutěžní řád je závazný pro všechny organizátory soutěží v akrobatickém RnR pod záštitou ČSAR.
- 1.3 Všechny soutěže v akrobatickém RnR se v České republice organizují podle tohoto soutěžního řádu a jeho dodatků, které vydává ČSAR.
- 1.4 Změny v soutěžním řádu a změny a vydání nových dodatků provádí a schvaluje VH nebo jí pověřený orgán ČSAR.
- 1.5 Jakákoliv změna v soutěžním řádu, dodatku vstupuje v platnost 1 měsíc po schválení, pokud není stanoveno jinak.

2. Platnost soutěžního řádu

2.1 Ruší se znění Soutěžního řádu platné od 1.9.2017 do 31.1.2019.

2.2 Tento soutěžní řád vstupuje v platnost dne 1.2.2019.

3. Soutěžní kategorie

- 3.1 Taneční pár tvoří partner – muž a partnerka – žena. **Dvojici v kategorii Duo tvoří dvě ženy.**
- 3.2 Taneční páry se dělí:
 - 3.2.1 **Kategorie DĚTI** – věkové omezení: **0 – 11 let (WRRC 8-11 let)**. V roce soutěže oba partneři nesmí mít **12** a více let.
 - 3.2.2 **Kategorie ŽÁCI** – věkové omezení: 0 – 14 let (**WRRC 10-14 let**). V roce soutěže oba partneři nesmí mít 15 a více let.
 - 3.2.3 **Kategorie JUNIOŘI** – věkové omezení: 12 – 17 let. V roce soutěže oba partneři musí mít minimálně 12 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.
 - 3.2.4 **Kategorie C** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 13 let a partnerka alespoň 11 let (**WRRC mladší min 14 let, starší min 18 let**).
 - 3.2.5 **Kategorie B** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít partner alespoň 14 let a partnerka alespoň 13 let (**WRRC oba min 14 let**).
 - 3.2.6 **Kategorie A** – věkové omezení: V roce soutěže oba partneři musí mít minimálně 14 let (**WRRC oba min 15 let**).
 - 3.2.7 **Kategorie Duo Rock Show** (dva taneční páry) - věkové omezení: V roce soutěže musí mít všichni tanečníci minimálně 14 let (**WRRC všichni min 15 let**).

3.2.8 Kategorie Duo Girls (dvě tanečnice) - věkové omezení: 0 - 12 let. V roce soutěže nesmí mít obě tanečnice 13 a více let.

3.2.9 Kategorie Duo Ladies (dvě tanečnice) - věkové omezení: v roce soutěže musí mít obě tanečnice 11 a více let.

3.3 Formace se dělí na:

3.3.1 Formace dívky:

3.3.1.1 **Kategorie Formace dívky – Děti** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.

3.3.1.2 **Kategorie Formace dívky – Junior** – věkové omezení: 0 – 15 let (WRRC 8-15 let). V roce soutěže kterákoliv tanečnice nesmí mít 16 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit. **Formace získává nominační body pouze pokud bez výjimky splňuje věkové omezení WRRC.**

3.3.1.3 **Kategorie Formace dívky – Senior** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všechny tanečnice 14 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit, ale formace pak nezískává nominační body z dané soutěže.

3.3.1.4 **Malé Formace dívky – Děti** – věkové omezení: 0 – 11 let. V roce soutěže, kterákoliv tanečnice nesmí mít 12 a více let. Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.

3.3.1.5 **Malé dívčí formace – Junior** – věkové omezení: 0 - 15 let. V roce soutěže nesmí mít kterákoliv tanečnice 16 a více let. **Dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.**

3.3.1.6 **Malé dívčí formace – Senior** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít tanečnice minimálně 14 let, dvě dívky nemusí splňovat věkový limit.

3.3.2 Párové formace

3.3.2.1 Párová formace – Junior – věkové omezení: 0 - 17 let (WRRC 11-17 let). V roce soutěže nesmí mít 18 a více let. **Dva tanečníci nemusí splňovat věkový limit, ovšem nesmí mít 20 a více let. Formace nezískává nominační body, pokud je některý z tanečníků mladší 11 let.**

3.3.2.2 **Párová formace – Senior** – věkové omezení: V roce soutěže musí mít všichni tanečníci a tanečnice 14 a více let (WRRC min 15 let). **Formace nezískává nominační body, pokud je některý z tanečníků mladší 15 let.**

3.4 Taneční pár smí soutěžit jen v té věkové a výkonnostní kategorii, která mu přísluší dle soutěžního řádu ČSAR.

4. Postupový systém

- 4.1 Pár kategorie DĚTI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie ŽÁCI, ale tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA. Po překročení věkové hranice v kategorii DĚTI postupuje pár do kategorie ŽÁCI. Pár kategorie DĚTI se smí zúčastnit soutěže v kategorii ŽÁCI na soutěži, kde kategorie DĚTI nebyla vypsána.
- 4.2 Pár kategorie ŽÁCI může kdykoliv při splnění věkového limitu přestoupit do kategorie JUNIOŘI, C, B či A. Tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.
- 4.3 Pár kategorie JUNIOŘI může kdykoliv, při splnění věkového limitu, přestoupit do kategorie C, B či A. Tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.
- 4.4 Pár kategorie C může kdykoliv, při splnění věkového limitu, přestoupit do kategorie JUNIOŘI nebo, po splnění věkové hranice, přestoupit do kategorie B či A. Tento přestup je nevratný, netýká se soutěže typu VLAŠTOVKA.
- 4.5 Pár kategorie B, při splnění věkového limitu, může přestoupit do kategorie A.
- 4.6 Pro páry, ve kterých ani jeden z partnerů dříve nesoutěžil v kategorii A platí, že musí splnit následující podmínky kvalifikace:
- 4.6.1 Zaslát písemnou žádost na VV do data uzávěrky na příslušnou soutěž o možnost předvedení kvalifikační sestavy. VV rozhodne o místě, času předvedení kvalifikační sestavy a kompetentních osobách ke schválení startu.
- 4.6.2 Podmínky kvalifikační sestavy:
- 4.6.2.1 Délka sestavy: 1:00-1:15min
- 4.6.2.2 Tempo sestavy: 48-50 T/min
- 4.6.2.3 Počet základních kroků: Minimálně 4 základní kroky v provedení dle bodu 7.1. Soutěžního řádu.
- 4.6.2.4 Akrobatické figury: 4 jednoduché akrobatické prvky, každý z jiné níže uvedené skupiny figur a bez jakékoliv kombinace.
- 4.6.2.5 Skupiny figur:
- 4.6.2.5.1 Rotace vpřed z nástupu Výskok a nebo Bettarini (skrčmo, schylmo, toporně) s doskokem na zem.
- 4.6.2.5.2 Rotace vzad z nástupu Výskok a nebo Bettarini (skrčmo, schylmo, toporně) s doskokem na zem.
- 4.6.2.5.3 Házený Ital z nástupu Výskok, nebo Bettarini s doskokem vpřed a nebo na záda partnera.
- 4.6.2.5.4 Točená figura (Velké motání, hladká šála, přetáčená šála) min 3x.

4.6.3 Po splnění všech podmínek kvalifikace je pár oprávněn přihlásit se na následující soutěž ČSAR v kategorii A.

- 4.7 Chce-li se pár, který nemá kategorii A potvrzenou, zúčastnit mezinárodní soutěže a nemá možnost řádně kategorii A obhájit, může podat žádost výkonnému orgánu ČSAR o udělení výjimky. Ta bude udělena v případě, že pár na domácí soutěži absolvuje akrobatickou sestavu s nejméně 4 různými akrobatickými figurami kategorie A, které nejsou povoleny v kategorii B, s výjimkou salta. Za tuto soutěž nebudou páru přiděleny žádné nominační body. Žádost o povolení startu na soutěži, která není vypsána pro kategorii A, podává vedoucí oddílu minimálně 1 měsíc před konáním domácích závodů na ČSAR. Pořadatel je povinen, v rámci svých možností, povolit takovému páru start na soutěži. V případě, že se takovéto soutěže zúčastní více jak 1 pár, bude provedeno odbornou porotou vyhodnocení pořadí těchto párů, aby bylo možné určit nominaci na zahraniční soutěže.
- 4.8 Kategorie A se může zúčastnit pár splňující věkové omezení pro tuto kategorii, v němž alespoň jeden z partnerů má kategorii A obhájenou.
- 4.9 Do celkové výsledkové listiny (z kterékoliv soutěže) se započítávají pouze ty páry, které absolvují celé 1. kolo, resp. opravné kolo, resp. finále, podle soutěžního řádu ČSAR. Pár, který se zraní v průběhu sestavy a odstoupí ze soutěže, může být na základě rozhodnutí odborného dozoru zapsán do celkové výsledkové listiny.

5. Povolení reklamy na soutěžním oblečení

- 5.1 Párům všech kategorií i formacím se povoluje umístění reklamy na soutěžním oblečení libovolně.
- 5.2 Sponzor svazu a reprezentace České republiky
- 5.2.1 V případě zajištění a existence sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor přednostní právo při umístění reklamy (svá loga) na soutěžním oblečení párů (umístění viz bod 5.1), ale to pouze na soutěžích WRRC a v kategoriích jím sponzorovaných (stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem).
- 5.2.2 V případě zajištění a existenci sponzora svazu pro reprezentaci České republiky má tento sponzor právo umístit svá loga na soutěžích konaných v České republice. Počet, velikost a umístění log kolem parketu stanovuje smlouva mezi svazem a sponzorem.
- 5.2.3 V případě, že svaz nezajistí sponzora svazu do termínu uzavírky dané pořadatelem WRRC, mohou mít páry na soutěžním oblečení logo svého osobního sponzora (příp. klubového sponzora).

6. Přestupky proti soutěžnímu řádu

- 6.1 Taneční páry všech kategorií, funkcionáři, pořadatelé soutěží, trenéři, porotci mohou dostat disciplinární trest:
- 6.1.1 Za porušení tohoto soutěžního řádu.

- 6.1.2 Za nesportovní a nevhodné chování na soutěži, za porušení pokynů vedoucího soutěže nebo odborného dozoru.
 - 6.1.3 Za neomluvenou účast na soutěži.
 - 6.1.4 Za zneužití titulu nebo funkce.
 - 6.1.5 Za úmyslné nahlášení nesprávného údaje při zakládání soutěžního průkazu, při přihlašování do svazu, na soutěž.
- 6.2 Disciplinární tresty podle závažnosti jsou (není-li disciplinárním řádem stanoveno jinak):
- 6.2.1 Obecně:
 - 6.2.1.1 Veřejné napomenutí.
 - 6.2.1.2 Podmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let.
 - 6.2.1.3 Nepodmíněný zákaz činnosti (účast na soutěžích, pořádání soutěže) až na dobu 2 let.
 - 6.2.2 Pro porotce:
 - 6.2.2.1 Napomenutí.
 - 6.2.2.2 Přísná důtka a veřejné vyhlášení důtky a povinné přeškolení z pravidel v termínu, který určí výbor.
 - 6.2.2.3 Zákaz činnosti až na jeden rok a povinné přeškolení z pravidel a absolvování zkoušek z pravidel v termínu, který určí výbor.
 - 6.2.3 Pokuta za neomluvenou neúčast na mezinárodních soutěžích pod záštitou WRRC, kterou podle nařízení WRRC musí uhradit svaz, zaplatí dotyčný pár (resp. formace) svazu v plné výši (v Kč) + veškeré náklady spojené s omluvením páru (formace) a s dořešením případu. V případě nezaplacení pokuty, postupuje svaz podle 6.2.1.
 - 6.2.4 Poškozený obdrží od výboru svazu vyjádření o rozhodnutí a trestu písemně a má možnost se v případě nesouhlasu odvolat do 14 dnů písemnou formou na adresu předsedy svazu. Definitivní rozhodnutí v tomto případě je v kompetenci nejbližší valné hromady.
- 6.3 Jakékoli vulgární projevy (například ukazování jazyka během tance), sexuální, násilná nebo jiná gesta smrti jsou během tanečního vystoupení ve všech kategoriích zakázány.

7. Pravidla pro tanec – obecná pravidla

- 7.1 Povinný je rokenrolový základní krok (dále jen **základní krok**), který se skládá z přešlapu (Kick-Ball-Change) a dvou kopů v tomto pořadí. Všechny tři základní kopy jsou vedeny přes pokrčené koleno do propnutí a zpět do pokrčeného kolena. Kopy se provádí na lichou dobu a celý základní krok trvá 1,5 taktu.

- 7.2 Správné provedení základního kroku a další doporučení pro tanec jsou uvedeny v metodickém materiálu pro tanec ČSAR.
- 7.3 Ve finále všech kategorií smí páry tančit na vlastní skladbu předepsané délky a tempa nahranou na CD nebo **USB dle možností pořadatele**. Páry jsou povinny dodat skladbu podle pokynů pořadatele včas do hudební režie. Pokud nahrávka páru není k dispozici, je pár povinen tančit na hudbu pořadatele.
- 7.4 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry na parket, nesmí být v průběhu sestavy odkládány nebo **záměrně** odhazovány a opačně. Pokrývky hlavy (více jak 25% hlavy zakryté), opasky a rukavice jsou povoleny v neakrobatických kolech, **v akrobatických kolech jsou zakázány**. V akrobatických kolech jsou také zakázány všechny šperky a piercingy, velké díry po piercingu musí být přelepeny náplastí.
- 7.5 Taneční sestava: V kategorii DĚTI, B a A se tančí bez jakýchkoliv akrobatických figur **viz omezení Safety Level 5**. Toto omezení se vztahuje i na předeheru finálových sestav.
- 7.6 Akrobatické sestavy: Akrobatické figury se provádí dle omezení jednotlivých kategorií, **definovaným metodikou Safety Level 5 až Safety Level 0**.
- 7.7 Závěrečná póza: Závěrečnou pózou se rozumí poslední provedený pohyb v páru nebo formaci. Jde o samostatný prvek nespádající do žádné skupiny figur, tudíž se nepočítá jako akrobatická figura, ale musí splňovat omezení akrobatických figur v dané kategorii.

8. Pravidla pro tanec v páru

8.1 Rozeznáváme 4 skupiny tanečních figur

- 8.1.1 **Skupina 1** – Párové taneční figury prováděné se základním krokem (základní krok, výměny místa apod.). Doba trvání je 1,5 taktu. Tato skupina je povinná. Sestava musí obsahovat definovaný počet opakování podle kategorie a soutěžního kola.
- 8.1.1.1 Základní krok musí být prováděn současně oběma tanečníky v pohybu (výměna místa jednoho, či obou partnerů) **nebo se změnou směru přešlapu nebo kopu**. Detailní popis je uveden v dokumentu „Hodnocení tance“.
- 8.1.1.2 **Je nezbytné dodržet kontakt mezi partnery minimálně ve 2/3 základního kroku (4 doby ze 6 dob).**
- 8.1.1.3 **Jeden (popř. dva u párových formací) z předepsaného počtu základních kroků u párových kategorií nemusí splňovat podmínku výměny místa nebo směru, ovšem musí být zachována podmínka kontaktu mezi partnery.**
- 8.1.2 **Skupina 2** – Typické rokenrolové variace (kopy, přešlapy, zvedání kolen prováděné různými směry apod.). Doporučená doba trvání jsou 4 takty.
- 8.1.3 **Skupina 3** – Kontaktní taneční figury bez základního kroku (taneční figury prováděné výhradně s dopomocí v páru). Doporučená doba trvání jsou 2 takty. Doporučený počet opakování je 2x.

8.1.4 **Skupina 4** – Ostatní taneční figury (otočky, figury z jiných tanců, synchronizované pohyby apod.).

8.2 Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu sestavy.

9. Pravidla pro tanec ve formaci

9.1 Pro splnění povinného počtu základních kroků v sestavě (podle bodu 7.1) musí základní krok provádět současně všichni členové formace.

9.2 Sestava musí obsahovat definovaný počet opakování základního kroku dle kritérií dané kategorie a soutěžního kola.

9.3 Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu. U kategorií, kde se ve všech kolech užívá vlastní hudba, se měří délka hudby od prvního do posledního tónu.

10. Omezení akrobatických figur – obecná pravidla

10.1 Základní pojmy.

10.1.1 Držení - dlaň v dlani, jedna ruka za zápěstí nebo paži partnera, ruce po obou stranách těla partnera, ale ne za krk nebo nohy.

10.1.2 Pevné držení - minimálně jedna paže obepíná zcela trup partnera, ale ne kolem nebo nohou.

10.1.3 Kontakt (mezi partnery) - kontaktem se rozumí jakýkoliv fyzický dotyk partnerů od kolen po krk včetně.

10.1.4 Pohyblivé (klouzavé) držení – Pár smí tzv. sklouznout z jednoho druhu držení do druhého, avšak bez ztráty kontaktu partnerů. Lze jej užít např. v kombinaci figur či odhozu.

11. Kategorie Děti

11.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec – 1 min. 45 sec včetně možné přede hry.

11.2 Tempo: 47 – 49 T/min.

11.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

11.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 5.

11.5 Počet akrobatických figur: 0

11.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 5.

12. Kategorie Žáci

- 12.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec včetně možné přede hry.
- 12.2 Tempo: 47 – 49 T/min.
- 12.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.
- 12.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 4.
- 12.5 Počet akrobatických figur: 2
- 12.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 4.

13. Kategorie Junioři

- 13.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec včetně možné přede hry.
- 13.2 Tempo: 47 – 49 T/min.
- 13.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.
- 13.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3.
 - 13.4.1 Pár musí předvést akrobatické figury minimálně ze 4 různých skupin akrobatických figur definovaných Safety level 3.
 - 13.4.2 Povolena je maximálně jedna kombinace, která může být složena z více prvků z různých skupin akrobatických figur. Všechny provedené skupiny jsou započítány.
 - 13.4.3 Opakování stejné akrobatické figury se považuje již za kombinaci figur (výjimky - "točení partnerky pod nohama" a figura "spirála" a to v případě, že se v průběhu nemění držení partnerů).
- 13.5 Počet akrobatických figur: 4
- 13.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 3.

14. Kategorie C

- 14.1 Délka sestavy:
 - 14.1.1 Předkola: 1 min. 00 sec – 1 min. 15 sec
 - 14.1.2 Finále: 1 min. 45 sec - 2 min. 00 sec včetně možné přede hry
- 14.2 Tempo: 48 – 52 T/min.
- 14.3 Pár musí předvést v předkolech minimálně 4 základní kroky, ve finále pak minimálně 8 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.
- 14.4 Omezení akrobatických figur: Safety level 2

14.5 Počet akrobatických figur:

14.5.1 Předkola: 3, z toho maximálně 2 mohou být kombinace prvků

14.5.2 Finále: 5, z toho maximálně 3 mohou být kombinace prvků

14.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 2.

14.7 Výjimečné figury:

14.7.1.1 Výskok (tato figura musí však být provedena samostatně bez jakékoliv kombinace nebo variace)

14.7.1.2 Bettarini výskok (tato figura musí však být provedena samostatně bez jakékoliv kombinace nebo variace)

15. Kategorie B

15.1 Taneční sestava:

15.1.1 Délka sestavy: 1 min. 00 sec – 1 min. 15 sec včetně možné přede hry.

15.1.2 Tempo: 50 – 52 T/min.

15.1.3 Omezení akrobatických figur: Safety level 5.

15.1.4 Počet akrobatických figur: 0

15.1.5 Závěrečná póza: Bez omezení.

15.1.6 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

15.2 Akrobatická sestava:

15.2.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec včetně možné přede hry.

15.2.2 Tempo: 48 – 50 T/min.

15.2.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

15.2.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 1.

15.2.5 Počet akrobatických figur: 5 v předkolech a 6 v semifinále a finále soutěže.

15.2.6 Závěrečná póza: bez omezení.

15.3 Akrobacie kategorie B

15.3.1 Rozeznáváme 6 skupin akrobatických figur:

15.3.1.1 **Skupina 1** – Akrobatické prvky prováděné vpřed.

- 15.3.1.2 **Skupina 2** – Akrobatické prvky prováděné vzad.
- 15.3.1.3 **Skupina 3** – Ital.
- 15.3.1.4 **Skupina 4** – Rotační prvky.
- 15.3.1.5 **Skupina 5** – Kombinace prvků kategorie B.
 - 15.3.1.5.1 Kombinace smí obsahovat maximálně 3 akrobatické prvky.
 - 15.3.1.5.2 Kombinace rotačních figur se nepočítá jako kombinace skupiny 5.
- 15.3.1.6 **Skupina 6** – Ostatní akrobatické prvky.
- 15.3.2 Kromě prvního a opravného kola musí pár povinně předvést akrobatické figury ze skupiny 1, 2, 3 a 4, které nesmějí být v kombinaci.
- 15.3.3 Pár smí předvést kombinaci akrobatických figur (skupina 5).
 - 15.3.3.1 Maximálně 1 kombinace v předkolech.
 - 15.3.3.2 Maximálně 2 kombinace v semifinálovém a finálovém kole.
- 15.3.4 Opakovaná figura (nebo její část) má nulovou hodnotu. Výjimkou je „výskok“ nebo „Bettarini výskok“ provedený spolu se saltem podle bodu 15.3.5.3.4.
- 15.3.5 Omezení akrobatických figur:
 - 15.3.5.1 Jsou povoleny všech akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění kontakt s parketem.
 - 15.3.5.2 Jsou povoleny všechny akrobatické figury, při nichž je po celou dobu provádění "kontakt" mezi partnery. (kontakt - viz bod 10.1.3).
 - 15.3.5.3 Jsou povoleny všechny akrobatické figury bez kontaktu partnerů v případě, že splňují následující:
 - 15.3.5.3.1 Rotace vpřed okolo horizontální osy (salto) o 360° s minimálním držením 270°
 - 15.3.5.3.2 Rotace vzad okolo horizontální osy (salto) o 360° s minimálním držením 270°
 - 15.3.5.3.3 Ital z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ není povolen.
 - 15.3.5.3.4 Je povoleno jedno salto z nástupu „Výskok“ nebo „Bettarini výskok“ bez jakékoliv variace nebo kombinace. Bodová hodnota je 10 bodů ve všech provedeních.
- 15.3.6 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnicí hodnocení akrobatických figur ČSAR, jež vychází z pravidel WRRC.

16. Kategorie A

16.1 Taneční sestava:

- 16.1.1 Délka sestavy: 1 min. 00 sec – 1 min. 15 sec včetně možné přede hry.
- 16.1.2 Tempo: 50 – 52 T/min.
- 16.1.3 Omezení akrobatických figur: **Safety level 5.**
- 16.1.4 **Počet akrobatických figur: 0**
- 16.1.5 Závěrečná póza: Bez omezení.
- 16.1.6 Pár musí předvést minimálně 4 základní kroky v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

16.2 Akrobatická sestava:

- 16.2.1 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. včetně možné přede hry.
- 16.2.2 Tempo: 48 – 50 T/min.
- 16.2.3 Pár musí předvést minimálně 6 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.
- 16.2.4 **Omezení akrobatických figur: Safety Level 0.**
- 16.2.5 **Počet akrobatických figur: 5 v předkolech a 6 v semifinále a finále soutěže.**
- 16.2.6 Závěrečná póza: bez omezení.

16.3 Akrobacie kategorie A

- 16.3.1 Rozeznáváme 6 skupin akrobatických figur:
 - 16.3.1.1 **Skupina 1** – Akrobatické prvky prováděné vpřed.
 - 16.3.1.2 **Skupina 2** – Akrobatické prvky prováděné vzad.
 - 16.3.1.3 **Skupina 3** – Ital.
 - 16.3.1.4 **Skupina 4** – Rotační prvky.
 - 16.3.1.5 **Skupina 5** – Kombinace prvků kategorie A.
 - 16.3.1.5.1 Kombinace smí obsahovat maximálně 3 akrobatické prvky.
 - i. První figura je ze skupiny 1, 2, 3 nebo 6.
 - ii. Druhá figura je ze skupiny 1, 2 nebo 4.
 - iii. Třetí figura je ze skupiny 1 nebo 2.
 - 16.3.1.5.2 Kombinace rotačních figur se nepočítá jako kombinace skupiny 5.

- 16.3.1.6 **Skupina 6** – Ostatní akrobatické prvky (například salto kablo).
- 16.3.2 Kromě prvního a opravného kola musí pár povinně předvést akrobatické figury ze skupiny 1, 2, 3 a 4, které nesmějí být v kombinaci.
- 16.3.3 Opakovaná figura (nebo její část) má nulovou hodnotu.
- 16.3.4 Omezení akrobatických figur:
- 16.3.4.1 Rotace o více než 360° okolo horizontální osy se smí provádět pouze v semifinále a finále soutěže. Výjimkou jsou salta s dopadem na ramena a salta skrčmo s dopadem do tzv. itala, které jsou i v předkolech povoleny.
 - 16.3.4.2 Rotace o víc než 720° okolo horizontální osy nejsou dovoleny, tj. není povoleno více než dvojná salto.
 - 16.3.4.3 Páry kategorie A mohou v semifinálovém a finálovém kole ve své sestavě provádět maximálně dvě dvojná salta (skrčmo nebo schylmo) z nástupu „výskok“ nebo „Bettarini výskok“, z toho jedno musí být v provedení vpřed a jedno v provedení vzad. Jakákoliv kombinace dohromady s dvojným saltem není povolena.
- 16.3.5 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnicí hodnocení akrobatických figur ČSAR, jež je v souladu s pravidly WRRC.

17. Kategorie Formace – obecná pravidla

- 17.1 Ve formaci mohou tancovat i tanečníci z již zaregistrovaných individuálních párů ČSAR.
- 17.2 V den soutěže smí tanečníci startovat ve více kategoriích.
- 17.3 Porotci hodnotí formace podle bodu 42 soutěžního řádu – Systém hodnocení formací.
- 17.4 Při účasti 10 a méně formací může pořadatel zrušit opravná kola vyjma titulárních soutěží. Tato skutečnost musí být uvedena v pozicích.
- 17.5 Prostorové zkoušky pro formace – před zahájením soutěže zajistí pořadatel v délce 3:45 min. pro každou formaci. Po skončení odpolední části mohou být poskytnuty prostorové zkoušky pro formaci v délce 1 min. Prostorové zkoušky skončí nejpozději 30 min. před zahájením odpolední (večerní) finálové části soutěže.
- 17.6 MDF mohou v základním a opravném kole v závislosti na velikosti parketu startovat po dvou formacích na parketu. O způsobu provedení rozhodne odborný dozor.
- 17.7 Za každého chybějícího tanečníka či tanečnici z maximálního povoleného počtu bude formaci odečtena příslušná bodová hodnota.
- 17.8 V párových formacích smí startovat pouze celé taneční páry (partnerka + partner), nikoliv jednotlivci.

18. Kategorie Formace dívky – Děti

- 18.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.
- 18.2 Délka sestavy: 2 min. 00 sec. – 2 min. 30 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
- 18.3 Tempo: 47-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.
- 18.4 Omezení akrobatických figur: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 18.5 Závěrečná póza: Nesmí se provádět žádné akrobatické figury.
- 18.6 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 2

19. Kategorie Formace dívky – Junior

- 19.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 12 dívek.
- 19.2 Délka sestavy:
 - 19.2.1 v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
 - 19.2.2 v semifinále a finále: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
- 19.3 Tempo: 48-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.
- 19.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 4.
- 19.5 Počet akrobatických figur: maximálně 2 (bez nutnosti splnění skupin akrobatických figur)
- 19.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 4.
- 19.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1):
 - 19.7.1 Předkola: 6 (minimálně 3 musí být provedeny v jiném směru než čelem k porotě)
 - 19.7.2 Semifinále a finále: 10 (minimálně 5 musí být provedeno v jiném směru než čelem k porotě)

20. Kategorie Formace dívky – Senior

- 20.1 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 8 dívek, max. z 16 dívek.
- 20.2 Délka sestavy:
 - 20.2.1 v předkolech: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)

- 20.2.2 v semifinále a finále: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec. (Čas se měří od začátku do konce hudby)
- 20.3 Tempo: 48-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.
- 20.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 2.
- 20.5 Počet akrobatických figur: maximálně 5
- 20.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 2.
- 20.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1):
- 20.7.1 Předkola: 6 (minimálně 3 musí být provedeny v jiném směru než čelem k porotě)
- 20.7.2 Semifinále a finále: 10 (minimálně 5 musí být provedeno v jiném směru než čelem k porotě)

21. Kategorie Malé dívčí formace - Děti

- 21.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.
- 21.2 Délka sestavy: 1 min. 00 sec. – 1 min. 45 sec.
- 21.3 Tempo: 47 – 49 T/min
- 21.4 Omezení akrobatických figur: Jsou povoleny pouze figury v kontaktu s parketem.
- 21.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4
- 21.6 Závěrečná póza: bez omezení.
- 21.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 2

22. Kategorie Malé dívčí formace - Junior

- 22.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.
- 22.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.
- 22.3 Tempo: 47 – 49 T/min
- 22.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 2
- 22.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4
- 22.6 Závěrečná póza: bez omezení.
- 22.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

23. Kategorie Malé dívčí formace - Senior

23.1 Počet tanečnic: Formace se skládá minimálně ze 4 dívek, maximálně ze 7 dívek.

23.2 Délka sestavy: 1 min. 30 sec. – 1 min. 45 sec.

23.3 Tempo: 48 – 50 T/min

23.4 Omezení akrobatických figur: Safety level 1.

23.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4

23.6 Závěrečná póza: bez omezení.

23.7 Minimální počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

24. Kategorie Párová formace – Junior

24.1 Počet tanečníků: Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.

24.2 Délka sestavy: 2 min. 15 sec. – 2 min. 30 sec.

24.3 Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

24.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3.

24.5 Počet akrobatických figur: maximálně 4 (bez nutnosti splnění skupin figur)

24.6 Závěrečná póza: Dle omezení Safety Level 3.

24.7 Celá formace musí současně předvést minimálně 10 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 Soutěžního řádu.

25. Kategorie Párová formace – Senior

25.1 Počet tanečníků: Formace se skládá min. ze 4 párů, max. z 6 párů.

25.2 Délka sestavy: 2 min. 45 sec. – 3 min.

25.3 Tempo: 48 - 52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

25.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 0

25.5 Počet akrobatických figur: 8

25.6 Závěrečná póza: bez omezení.

25.7 Celá formace musí současně předvést minimálně 10 základních kroků v souladu s bodem 8.1.1 soutěžního řádu.

25.8 Bodové hodnoty a další specifikace figur se řídí směrnicí hodnocení formací ČSAR, jež je v souladu s pravidly WRRC.

26. **Kategorie Duo Rock Show**

26.1 Počet tanečníků: Duo Rock Show se skládá ze 2 párů.

26.2 Délka sestavy: 2 min. – 2 min. 30 sec.

26.3 Tempo: 48 - 52 T/min

26.4 Omezení akrobatických figur: Safety Level 0

26.5 Počet akrobatických figur: 6

27. **Kategorie DUO Girls**

27.1 Počet tanečnic: 2

27.2 Délka sestavy: 1:00-1:15 min

27.3 Tempo sestavy: 47-50 T/min

27.4 Akrobatické figury: maximálně 3 x (nepovinné, hodnocení jako součást tance)

27.5 Omezení akrobatických figur: po celou dobu provádění akrobatické figury musí mít obě tanečnice kontakt s parketem

27.6 Základní kroky: minimálně 4 x v provedení dle bodu 9.1. Soutěžního řádu

27.7 Závěrečná póza: dle omezení akrobacie dané kategorie

27.8 Sestava se hodnotí obdobným systémem jako kategorie Žáci.

28. **Kategorie DUO Ladies**

28.1 Počet tanečnic: 2

28.2 Délka sestavy: 1:00-1:15 min

28.3 Tempo sestavy: 47-50 T/min

28.4 Akrobatické figury: maximálně 3 x (nepovinné, hodnocení jako součást tance)

28.5 Omezení akrobatických figur: akrobatické figury musí být provedeny v kontaktu obou tanečnic

28.6 Základní kroky: minimálně 4 x v provedení dle bodu 9.1. Soutěžního řádu

28.7 Závěrečná póza: dle omezení akrobacie dané kategorie

28.8 Sestava se hodnotí obdobným systémem jako kategorie Žáci.

29. **Systém soutěží**

- 29.1 Soutěže v akrobatickém RnR se dělí na pohárové, postupové, nominační a titulární. Výbor Českého svazu akrobatického RnR vybírá na základě konkurzu vhodné pořadatele a pověřuje je uspořádáním jednotlivých soutěží.
- 29.2 Český svaz akrobatického RnR organizuje každoročně Český pohár v akrobatickém RnR. Český pohár zahrnuje systém minimálně 4 nominačních soutěží kategorie A, B, DF, Žáci a Junioři (zároveň i postupových).
- 29.3 Mistrovství České republiky organizuje Český svaz akrobatického RnR každý rok. Tato soutěž může být zařazena do Českého poháru.
- 29.4 Při účasti zahraničních párů (formací) na titulárních a přeborových soutěžích je povinností pořadatele připravit a zajistit dvojité vyhlášení výsledků, tj. 1. vyhlášení se týká pořadí soutěže (finále), 2. vyhlášení se týká vlastní titulární soutěže z redukovaného pořadí, tj. pouze párů (formací) České republiky.

30. **Postupový klíč**

- 30.1 Odborný dozor je povinen před zahájením soutěže vyhlásit, jakým postupovým klíčem se soutěž bude řídit.
- 30.2 Při určování postupového klíče se vychází ze soutěžního řádu a z počtu prezentovaných párů.
- 30.3 Zaprezentuje-li se 24 a více párů, řídí se soutěž postupovým klíčem A. Zaprezentuje-li se méně než 24 párů, může pořadatel zvolit postupový klíč A nebo B.
 - 30.3.1 Postupový klíč A: Všechny páry soutěží v 1. kole (s výjimkou nasazených), z tohoto kola část párů postupuje přímo do semifinále resp. finále, zbylé páry tančí opravné kolo, z něhož se doplňuje semifinále, resp. finále na příslušný počet párů. Ze semifinále postupuje do finále vždy minimálně polovina tanečních párů.
 - 30.3.2 Postupový klíč B: Do dalšího kola postupuje vždy minimálně polovina soutěžních párů.
- 30.4 Je-li vyhlášeno čtvrtfinále soutěže je prvních 5 párů podle nominačního žebříčku zaprezentovaných v této kategorii nasazeno přímo do čtvrtfinále. To neplatí u Mistrovství republiky.
- 30.5 Zúčastní-li se soutěže 7 nebo méně párů, soutěží tyto páry přímo ve finále. V případě, že se zaprezentovalo více než 7 párů, tančí se i 1. kolo. V případě, že se zaprezentovalo 15 a více párů, tančí se i semifinále. V případě, že se zaprezentovalo 29 a více párů, tančí se i čtvrtfinále.
- 30.6 Čtvrtfinále může být vyhlášeno i v případě, jestliže se zaprezentuje 25 a více párů. Semifinále může být vyhlášeno i v případě, jestliže se zaprezentuje 13 a více párů.
- 30.7 Všeobecná ustanovení:

- 30.7.1 Ve finále nesmí tančit více než 7 párů.
- 30.7.2 V semifinále nesmí tančit více než 14 párů.
- 30.7.3 Ve čtvrtfinále nesmí tančit více než 28 párů.
- 30.7.4 Ve všech kolech s výjimkou finále tančí na parketu maximálně 2 páry, ve finále vždy pouze jeden pár.
- 30.7.5 Taneční sestava kategorie A i B se tančí pouze ve finále po jednom páru na parketu a to vždy před akrobatickou sestavou
- 30.7.6 Zúčastní-li se soutěže kategorie DĚTI, ŽÁCI a JUNIOŘI více než 28 párů v jedné kategorii, je v základním a opravném kole povoleno tančit po třech párech na parketu, porotci mohou využít zjednodušeného systému hodnocení.
- 30.7.7 U kategorií formací je na soutěži možno použít následující postupový klíč: Ze základního kola (např. i při počtu 17-ti zúčastněných formací v jedné kategorii) postupují 4 formace přímo do finále, ostatní tančí opravné kolo. Z opravného kola postupují přímo do finále další 3 formace. Ve finále pak tančí 7 formací.
- 30.7.8 Výsledné pořadí na soutěži se stanoví podle výsledků hodnocení finále, semifinále, čtvrtfinále a 1. kola.

31. Účast na soutěžích

- 31.1 Každý tanečník smí mít pouze jeden platný soutěžní průkaz, který odevzdá vždy při prezenci před začátkem soutěže. Současně se musí prokázat dokladem o zaplacení členských příspěvků na příslušný rok (známkou). Výjimku tvoří soutěžící, kteří současně soutěží **ve více kategoriích** na jedné soutěži. Pro soutěž **v další kategorii** se prokáže duplicitním průkazem, vydaným ČSAR, ve kterém bude mít potvrzené zaplacení členských příspěvků a platnost zdravotního potvrzení. Potvrzení zajistí oprávněná osoba ČSAR.
- 31.2 Při vystavování nového soutěžního průkazu může být sekretariátem svazu vyžadováno předložení občanského průkazu tanečníků, u osob mladších 15 let občanský průkaz rodičů (popř. kopie rodného listu tanečníků).
- 31.3 Partner (partnerka) se smí zúčastnit soutěže jen s tou partnerkou (partnerem), kterou (kterého) má zapsanou v soutěžním průkazu. Novou partnerku (nového partnera) si partner (partnerka) zapisuje do soutěžního průkazu na první společné soutěži.
- 31.4 Pár (formace) se přihlašuje na soutěž prostřednictvím svého tanečního klubu. Pár, který je v evidenci svazu bez klubové příslušnosti se může na soutěž přihlásit samostatně.
- 31.5 Pár (formace) se musí na soutěž přihlásit nejpozději do termínu uzávěrky přihlášek. Páru (resp. Párům, případně formacím), který se dostavil na soutěž, bez předchozího přihlášení, může povolit pořadatel účast v soutěži až po zaplacení pokuty pořadateli dle finančního řádu. Při nedodržení termínu nebo při nezaplacení pokuty není pořadatel povinen připustit pár k soutěži.

- 31.6 Páry kategorie B i A mají povinnost vyplnit s přihláškou pořadateli soutěže seznam akrobatických figur i s bodovým ohodnocením a v pořadí, ve kterém je budou v jednotlivých sestavách provádět. Pár může provést změnu na soutěži.
- 31.7 Pořadatel není povinen pojistit účastníky soutěže proti nebezpečí úrazu.
- 31.8 V případě, že se taneční pár, nebo formace, nemůže zúčastnit soutěže, na kterou se již přihlásil, je povinen se do 48 hodin před začátkem soutěže odhlásit s udáním důvodu své neúčasti. Při pozdějším odhlášení je povinen se omluvit pořadateli písemně, popř. SMS zprávou nebo prostřednictvím svého oddílu, a to nejpozději do začátku prezence soutěže.
- 31.9 Z výjimečných důvodů, při neomluvené absenci, zašle pár omluvu a potvrzení pořadateli nejpozději do 14 dnů po konání soutěže. Pár (resp. páry), které se pořadateli neomluví do 14 dnů po konání soutěže a nevysvětlí svoji neúčast na soutěži svazu, zaplatí pořadateli pokutu dle finančního řádu.
- 31.10 Jestliže pár u prezence nepředloží soutěžní průkaz, řeší tuto situaci odborný dozor.
- 31.11 Ztrátu soutěžního průkazu je pár povinen ihned nahlásit sekretáři svazu.
- 31.12 Nerozhodne-li výbor ČSAR jinak, smí se soutěže pod záštitou svazu zúčastnit pouze členové národního svazu.
- 31.13 Pokud se pár nezaprezentuje ve stanoveném čase prezence, je na odborném dozoru a pořadateli, zda-li pár připustí k soutěži.
- 31.14 ČSAR je oprávněn vybírat při prezenci v každé kategorii startovné ve výši dle finančního řádu. Poměrnou částku dle finančního řádu zaplatí ČSAR pořadateli jako příspěvek na reklamu a propagaci.

32. **Účast na soutěžích v zahraničí**

- 32.1 Soutěžní pár se smí zúčastnit soutěže v zahraničí jen v té kategorii, kterou má zapsanou v soutěžním průkazu.
- 32.2 Pár smí na soutěžích v zahraničí nastoupit jen v té kategorii, do které se přihlásily a kterou má potvrzenou na domácích soutěžích či dle kvalifikačních požadavků. Výjimečné situace řeší VV ČSAR.
- 32.3 RnR kluby v ČR jsou povinny oznámit svazu všechny přihlašované páry na všechny soutěže v zahraničí nejpozději do termínu uzavírky přihlášek, který stanovil pořadatel s dostatečnou rezervou pro případné vyřízení registrace WRRC.

33. **Roční lékařská prohlídka**

- 33.1 Každý aktivní tanečník (tanečnice) kterékoliv kategorie v ČR musí mít provedenou preventivní lékařskou prohlídku.
- 33.2 Lékařská prohlídka nesmí být starší než jeden rok.

- 33.3 Absolvování lékařské prohlídky se zapisuje do soutěžního průkazu (na konec soutěžního průkazu, stránku před členskými známkami), případně na zvláštní list vlepený do soutěžního průkazu.
- 33.4 Potvrzení o absolvování lékařské prohlídky kontroluje vždy odborný dozor (či osoba pověřená ČSAR) při prezenci soutěže. Potvrzení obsahuje datum, podpis a razítko lékaře, razítko zařízení, kde byla prohlídka provedena, případně vyjádření lékaře.

34. **Diskvalifikace**

- 34.1 Pár (formace) je diskvalifikován v případě, že:
- 34.1.1 Nenastoupí na parket po dvojnásobném veřejném vyzvání.
 - 34.1.2 Opustí-li parket před vypršením časového limitu (vyjma finále nebo zranění).
 - 34.1.3 Použije alkohol, doping nebo jiné drogy.
 - 34.1.4 Za nedisciplinované a nesportovní chování v průběhu soutěže.
 - 34.1.5 Ukládá-li diskvalifikaci za přestupek disciplinární řád.
- 34.2 Pár (formace) je diskvalifikován na základě rozhodnutí OD.
- 34.3 V případě podání oprávněného protestu může být diskvalifikace odborným dozorem zrušena.
- 34.4 V případě diskvalifikace je pár vyloučen pro celý zbytek soutěže. Diskvalifikovaný pár není zapsán do výsledkové listiny soutěže.

35. **Protesty**

- 35.1 Protesty na soutěži smí podat pouze aktivní účastník této soutěže (tanečník, trenér zúčastněného páru, vedoucí klubu zúčastněného páru, porotce nebo člen výboru).
- 35.2 Protesty proti průběhu nebo výsledkům určitého kola musí být podány písemně, nejpozději do začátku následujícího kola, tj. do okamžiku, kdy v následujícím kole nastoupí první páry k tanci nebo do vyhlášení finálových výsledků.
- 35.3 Protest se podává odbornému doзору s poplatkem ve výši dle finančního řádu, odborný dozor potvrdí stěžovateli, že poplatek přijal.
- 35.4 Tento písemný protest řeší ihned odborný dozor, oznámí výsledky stěžovateli a přiloží protest se svým řešením a zdůvodněním k zápisu ze soutěže.
- 35.5 Nesouhlasí-li stěžovatel či postižený s výsledkem řešení, může svou stížnost podstoupit výboru ČSAR k projednání nejpozději do 14 dnů od konání soutěže.
- 35.6 Obě strany, tj. stěžovatel i postižený mají právo zúčastnit se zasedání výboru, při němž bude projednáván příslušný protest. Pozvání na toto zasedání zajišťuje předseda svazu. Svaz nehradí ani jedné straně žádné náklady spojené s cestou na zasedání výboru.

35.7 Vyjádření a rozhodnutí výboru je zasláno stěžovateli i postiženému písemně. V případě nesouhlasu s rozhodnutím výboru se může postižený i stěžovatel odvolat k nejbližší valné hromadě svazu.

36. **Odborný dozor**

36.1 Odborný dozor je vždy jmenován výborem ČSAR, úzce spolupracuje s vedoucím soutěže, pořadatelem, s prezencí a sčítateli. Odborný dozor je zodpovědný za kontrolu a dozor nad celým průběhem soutěže.

36.2 Odborný dozor zodpovídá za správnou prezenci párů a formací.

36.3 Odborný dozor zodpovídá za kontrolu hudby připravené pořadatelem nebo ČSAR.

36.4 Odborný dozor má právo udělit ve finále párům penalizaci za jejich vlastní nahrávky, které nesplňují předepsané požadavky: délka skladby, předehra, tempo skladby.

36.5 Odborný dozor má právo za porušení pravidel soutěžního řádu dle bodu 36.5.1 přidělit „žlutou kartu“. Tuto žlutou kartu bude evidovat OD po dobu soutěže. V případě opětovného porušení pravidel udělí OD červenou kartu. Za červenou kartu bude okamžitě přidělena bodová srážka -30 bodů. Odborný dozor může vyhlásit kteroukoliv část kola za neplatnou, znemožní-li vnější okolnosti hladký průběh soutěže nebo objektivní hodnocení párů.

36.5.1 Definice porušení pravidel soutěžního řádu, za které bude udělena žlutá karta:

36.5.1.1 nedodržení tempa finálové skladby o méně jak 0,5 taktů/min včetně,

36.5.1.2 nedodržení délky sestavy o 3 vteřiny včetně,

36.5.1.3 za provedení povolené akrobatické figury, které je mimo omezení akrobatických figur v dané kategorii (například porušení omezení dle příslušného Safety Level),

36.5.1.4 porušení pravidel jednotlivých kategorií.

36.5.2 Definice porušení pravidel soutěžního řádu, za které bude udělena červená karta:

36.5.2.1 Hrubé porušení pravidel jednotlivých kategorií.

36.6 Odborný dozor může vyhlásit kteroukoliv část kola za neplatnou, znemožní-li vnější okolnosti hladký průběh soutěže nebo objektivní hodnocení párů.

36.7 Odborný dozor kontroluje práci sčítatelů.

36.8 Odborný dozor přijímá protesty a zodpovídá za jejich řešení v souladu se soutěžním řádem. V případě konkrétního protestu na porotování může nahlédnout do hodnocení porotců, jinak nikomu není dovoleno je prohlížet nebo kontrolovat.

36.9 Odborný dozor nesmí současně vykonávat funkci OD a porotce v jedné kategorii.

36.10 Nenadálé případy a výjimečné situace řeší z hlediska své funkce.

36.11 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni odborným dozorem pro kategorie na soutěži, již se účastní jejich rodinný příslušník.

37. **Porota**

37.1 Porotce musí být registrovaným členem ČSAR nebo jiné RnR federace.

37.2 Soutěže v akrobatickém RnR mohou hodnotit jen ti porotci, kteří absolvovali školení a úspěšně složili zkoušky pro tento druh tance.

37.3 Průkazy porotcům přiděluje český svaz akrobatického RnR po dosažení 18 let. Porotce je povinen si do průkazu zapsat každou soutěž, na které porotoval: datum, název soutěže a kategorie, které porotoval. Zápis vždy potvrdí na soutěži odborný dozor.

37.4 Porotci, kteří úspěšně složili porotcovské zkoušky, jsou povinni se zúčastňovat školení, které organizuje svaz minimálně 1 krát za dva roky.

37.5 Aktivní tanečníci nemohou být jmenováni do poroty pro hodnocení kategorie, ve které soutěží.

37.6 V případě, že se tanečník, který složil porotcovské zkoušky, rozhodne ukončit svojí aktivní činnost, oznámí toto písemně ČSAR.

37.7 Porotce, který se rozhodne znovu pokračovat ve své aktivní činnosti, oznámí toto písemně ČSAR. Ten zodpovídá za dodržení minimální lhůty půl roku, mezi datem soutěže, kde naposledy svou kategorii porotoval a datem soutěže, kde poprvé znovu soutěží.

37.8 Počet porotců je vždy 5 nebo 7.

37.9 Při hodnocení akrobatických sestav kategorie B a A jsou porotci rozděleni takto:

37.9.1 V případě 5 porotců hodnotí 3 porotci tanec a 2 porotci akrobatické figury.

37.9.2 V případě 7 porotců hodnotí 4 porotci tanec a 3 porotci akrobatické figury.

37.10 V průběhu soutěže se porotci v jedné kategorii nesmí měnit, pokud tím není ohrožen další průběh soutěže. Tuto situaci řeší odborný dozor.

37.11 Porotce je povinen hodnotit spravedlivě, věcně a objektivně. V průběhu soutěže nesmí nikomu dávat informace o svém hodnocení.

37.12 Prokáže-li se, že porotce poškodil nebo upřednostnil některý pár, může být potrestán podle bodu 6.

37.13 Rodinní příslušníci I. stupně nesmí být jmenováni do poroty na soutěže do těch kategorií, jichž se účastní jejich rodinný příslušník.

37.14 Rodinný příslušník I. stupně nesmí být jmenován do poroty na soutěži, v kategorii, do které již byl jmenován, resp. porotuje jeho rodinný příslušník.

37.15 Hodnocení poroty nesmí být v průběhu soutěže vedoucím soutěže (konferenciérem) v žádném případě komentováno.

37.16 Zájemci o získání mezinárodního diplomu porotce WRRC se školí a skládají zkoušky podle pravidel WRRC. Pro zahájení školení je nutné podat žádost na výbor ČSAR se splněním následujících podmínek:

37.16.1 Žádost podat vždy k 1. 9. kalendářního roku.

37.16.2 Být porotcem ČSAR min. 4 roky s minimálním počtem 10 odporotovaných soutěží.

37.16.3 K žádosti předloží průkaz porotce s řádnými zápisy odporotovaných soutěží.

37.17 Jmenování porotců na soutěže v ČR řeší Směrnice pro pořádání soutěží pod záštitou ČSAR.

37.18 Pozdní příjezd porotce na soutěž bude penalizován snížením jeho honoráře o 50% v prvním případě. Při jeho opakování bude penalizován snížením jeho honoráře o 100%. Porotce je povinen dostavit se na soutěž nejpozději 30 minut před zahájením porady poroty.

38. Systém hodnocení párů

38.1 Porotci hodnotí páry bodovým systémem podle pravidel ČSAR, hodnocením pomocí elektronického porotovacího systému.

38.2 Porotce je povinen ohodnotit každé kritérium.

38.3 Akrobatické prvky kategorií Žáci se hodnotí jako taneční figury. U kategorií Junior a C se celková známka za taneční figury skládá z části taneční a akrobatické.

38.4 Taneční sestavy kategorií B a A se hodnotí podle pravidel pro hodnocení taneční sestavy. V jednotlivých kritériích se však uděluje maximálně poloviční počet bodů.

38.5 Akrobatické sestavy kategorií B a A se hodnotí podle pravidel pro hodnocení akrobatické sestavy. Ve finále soutěže se za taneční kritéria uděluje pouze poloviční počet bodů.

38.6 Kategorie Duo Rock Show se hodnotí zjednodušeným systémem hodnocení v rozmezí 0 – 10 bodů.

38.7 **Hodnocení tance všech kategorií a akrobacie kategorií Junior a C:** hodnotí se 3 kritéria:

38.7.1 **ZÁKLADNÍ TECHNIKA:** 0 – 20 bodů (z toho 0 – 10 partner / 0 – 10 partnerka).

Obsahuje: provedení základního kroku a tanečních výměn.

Porotci udělují procentní srážky z maxima.

38.7.2 **TANEČNÍ FIGURY:** 0 – 25 bodů.

Obsahuje: obtížnost, přesné provedení, rozmanitost, synchron a estetiku provedení.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

38.7.2.1 **Kategorie Junioři** - kolonka Taneční figury je rozdělena na 20 bodů za tanec a 5 bodů za akrobacii.

38.7.2.2 **Kategorie C** - kolonka Taneční figury je rozdělena na 15 bodů za tanec a 10 bodů za akrobacii.

38.7.3 **CHOREOGRAFIE A TANEČNÍ PREZENTACE:** 0 – 20 bodů.

Obsahuje: logika kompozice, harmonie, estetika, celkový dojem.

Porotci přidělují příslušný počet bodů.

Za účelem dosažení maximálního počtu bodů v choreografii by měl pár předvést figury ze všech skupin tanečních figur tak, jak jsou definovány v bodě 8.1).

38.7.4 Celkově dosažitelná hodnota za tanec je 65 bodů. U kategorií B a A je ve všech předkolech až do čtvrtfinále tato hodnota dělena koeficientem 1,3 a zredukována na maximální počet bodů pro předkola, tzn. 50 bodů.

38.8 **Hodnocení akrobacie kategorií B a A:**

38.8.1 Hodnocení akrobatických figur: Každá akrobatická figura má určenou svojí bodovou hodnotu. Součet těchto hodnot určuje maximální možnou bodovou hodnotu (tzv. koeficient obtížnosti), kterou může pár získat za akrobatické figury. Porotci následně udělují srážky za chyby při provádění akrobatické figury, které se strhávají z její bodové hodnoty.

38.8.2 Hodnotí se 4 kritéria:

38.8.2.1 **AKROBACIE:** 0 – 65 bodů (50 bodů v předkolech až do čtvrtfinále). Celková známka za provedenou akrobacii je vždy zredukována na maximálně 65 (50) bodů ačkoliv výchozí součet koeficientů obtížnosti může být vyšší. Obsahuje provedení, stupeň obtížnosti, riziko, počet, nástupy a zakončení. Pro získání maximálního počtu bodů musí akrobatické figury splňovat následující kritéria:

- Rozsah v průběhu letové fáze
- Rychlost provedení
- Kvalita technického a estetického provedení
- Plynulost
- Oba partneři musí mít v průběhu provádění plnou kontrolu
- Perfektní dopad

39. **Bodové srážky**

39.1 Rytmická chyba:

39.1.1 Do jednoho taktu: mínus 5 bodů.

39.1.2 Nad 1 takt: mínus 30 bodů.

39.2 Pád – ztráta kontroly nad tělem s dopadem na zem: mínus 30 bodů při akrobatické figurě. **Tuto srážku je oprávněn přidělit pouze Odborný dozor.**

39.3 Uklouznutí – mínus 5 bodů při taneční figurě.

39.4 Porušení omezení akrobatických figur nebo akrobatická figura v taneční sestavě: mínus 30 bodů. **Tuto srážku je oprávněn přidělit pouze Odborný dozor.**

39.5 Porotce je povinen přidělit předepsanou bodovou srážku. Bodové srážky je povinen zapsat do příslušných kolonek, případně do tabulky elektronického hodnocení.

39.6 Nesprávně nahraná finálová skladba.

39.6.1 Nesprávně nahraná finálová skladba párů: mínus 30 bodů (max. 60 bodů v případě 2 špatných skladeb - taneční i akrobatické).

39.6.2 V průběhu finále kontroluje hrané vlastní skladby odborný dozor. V případě zjištění tance, který nesplňuje předepsanou délku a tempo v dané kategorii, odborný dozor oznámí po skončení finále porotcům čísla párů, kterým přiděluje penalizaci.

40. **Počítání bodů**

40.1 Počítání bodů probíhá systémem Median a vychází z pravidel WRRC.

41. **Definice některých pojmů**

41.1 Při hodnocení akrobacie se rozumí:

41.1.1 Provedení: výška, rychlost, držení, průběh pohybu, harmonie, jistota, bezpečnost, soulad s rytmem.

41.1.2 Počet figur: Povolený počet figur je specifikovaný v pravidlech pro jednotlivé kategorie. Za účelem dosažení maximálního počtu bodů by měl pár vždy provést maximální možný počet figur.

41.1.3 Kombinace akrobatických figur se hodnotí jako jedna figura.

41.1.4 Závěrečná póza se hodnotí do kritéria – choreografie a taneční prezentace.

41.2 Nástup a zakončení: se rozumí napojení akrobatické figury na tanec (tj. figura musí mít před sebou i za sebou taneční prvek).

41.3 Taneční figury jsou všechny figury, které tanečníci dokáží provést samostatně. Opora je povolena u póz, v případě, že mají oba kontakt s parketem (alespoň jednou nohou od paty ke koleni).

41.4 Akrobatické figury jsou všechny figury, které tanečníci nedokáží provést samostatně.

41.5 Otevřené taneční figury jsou všechny figury, při nichž mezi partnery nemůže bez změny místa nastat kontakt. Otevřené figury se mohou tančit v průběhu jedné sestavy max. dvakrát po 4 takty.

41.6 Choreografie: stavba tance, gradace, variace, nápaditost, harmonie, začátek a závěr.

41.7 Základní technika (základní krok): přesnost a čistota provedení nášlapů, vykopnutí a přešlapu v souladu s hudbou a rytmem. Počet základních kroků dle pravidel kontroluje odborný dozor.

- 41.8 Celkový dojem: hodnotí se celkový dojem a výraz, taneční vyjádření skladby, elegance, držení těla, rukou, paží, a jejich linie v souladu s partnerem. Taneční linie - veškeré figury musí být prováděny v základním směru nebo kolmo na něj (taneční kříž).

42. Systém hodnocení formací

- 42.1 Společná pravidla pro kategorie: Formace – senior, Formace – junior, Dívčí formace – Junior a Dívčí formace – senior:

42.1.1 Povinný je rokenrolový základní krok podle bodu 7.1. **Základní kroky musí být provedeny v souladu s bodem 9.1.**

42.1.2 Části oblečení nebo doplňky k oblečení přinesené páry (formací) na parket nesmí být sundávány nebo **záměrně** odhazovány a opačně.

42.1.3 Pořadatel je povinen zajistit minimální rozměry parketu 12x12 metrů, plus 1 metr na okraj, tančí-li se na pódiu.

42.1.4 Pořadatel musí zajistit porotcům místo na porotování pokud možno ve vzdálenosti 20 – 40 metrů a na zvýšeném místě, pro lepší přehled o formaci na parketu.

42.1.5 Hodnotí se následující kritéria:

42.1.5.1 **Základní krok:** 0 – 10 bodů

42.1.5.2 **Taneční figury:** 0 – 20 bodů

42.1.5.3 **Choreografie:** 0 – 15 bodů.

42.1.5.4 **Formační známka:** 0 – 20 bodů.

42.1.6 Rytmické chyby:

42.1.6.1 Malá chyba = -2 body.

42.1.6.2 Velká chyba = -10 bodů.

42.1.6.3 Přerušení tance do 1 taktu = malá chyba (-2 body)

42.1.6.4 Přerušení tance nad 1 takt = velká chyba (-10 bodů)

42.1.7 Každá chyba musí být ohodnocena.

42.1.7.1 1 tanečník udělá malou chybu = malá chyba (-2 body)

42.1.7.2 2 tanečníci udělají malou chybu současně = 2 malé chyby (-4 body)

42.1.7.3 3 a více tanečníků udělá malou chybu současně = velká chyba (-10 bodů)

43. Pravidla soutěže Vlaštovka

- 43.1 Obecná ustanovení

43.1.1 Soutěž probíhá pod záštitou ČSAR ve shodě se soutěžním řádem a to vždy pod názvem „Vlaštovka“.

43.2 Pravidla soutěže

43.2.1 Soutěž se řídí soutěžním řádem akrobatického rokenrolu s následujícími úpravami.

43.3 Soutěžní kategorie

43.3.1 Kategorie Děti

43.3.1.1 Délka sestavy: 1 min. – 1 min. 45 sec.

43.3.1.2 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

43.3.1.3 Počet základních kroků: 2

43.3.2 Kategorie Žáci

43.3.2.1 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49T/min.).

43.3.3 Kategorie Junior

43.3.3.1 Věkové omezení: 12 – 17 let partner, 11 – 17 let partnerka. V roce soutěže musí mít partner minimálně 12 let a zároveň nesmí mít 18 a více let. V roce soutěže musí mít partnerka minimálně 11 let a zároveň nesmí mít 18 a více let.

43.3.3.2 Tempo: 46 – 48 T/min. (finále 46 – 49 T/min.).

43.3.4 Kategorie C

43.3.4.1 Tempo: 47 – 52 T/min.

43.3.5 Kategorie Formace dívky – Děti

43.3.5.1 Platí stejná pravidla jako u DFD na ostatních soutěžích ČSAR.

43.3.6 Kategorie Formace dívky – Smíšený věk

43.3.6.1 Věkové omezení: tato kategorie nemá věkové omezení.

43.3.6.2 Počet tanečnic: Formace se skládá min. z 6 dívek, max. z 12 dívek.

43.3.6.3 Délka sestavy: 2 min. – 3 min.

43.3.6.4 Tempo sestavy: 48-52 T/min. Hudba smí mít maximálně 30s úvod (tato část hudby nemusí být v rokenrolovém rytmu). Během rokenrolové části je možné zařadit maximálně 2 části v jiném hudebním stylu o celkové maximální délce 10s. Závěr hudby smí mít maximálně 10s.

43.3.6.5 Omezení akrobatických figur: Safety Level 3.

43.3.6.6 Počet akrobatických figur: maximálně 4

43.3.6.7 Počet základních kroků (podle bodu 9.1): 6

43.3.6.8 Závěrečná póza: neomezena

43.4 Omezení účasti na soutěžích „Vlaštovka“

- 43.4.1 **Párové kategorie:** Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit pár, který figuruje v první třetině nominačního žebříčku ČSAR (platnost nominačního žebříčku bude uvedena v propozicích).
- 43.4.2 Kategorie Dívčí formace - Děti a Dívčí formace - Smíšený věk: Soutěže „Vlaštovka“ se nesmí zúčastnit formace, ve kterých je zařazeno více než 25% tanečnic zařazených do soutěžních formací v první třetině nominačního žebříčku ČSAR (platnost nominačního žebříčku bude uvedena v propozicích).
- 43.4.3 V případě pozvání soutěžních párů ze zahraničí musejí být propozice opatřeny dodatkem o omezení účasti.