

## Hodnocení akrobacie kategorie B

### Stupeň obtížnosti

Každá figura je posouzena a zařazena do jednoho stupně obtížnosti. Ten je určena písmenem, kterému odpovídá bodová hodnota. Toto rozdělení začíná písmenem A a pokračuje abecedně do písmene I. Každé písmeno abecedy odpovídá o jeden stupeň vyšší hodnotě prvku.

**Tabulka 1**

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12

### Skupiny figur

Skupiny 1-4 jsou povinné.

Žádné body nebudou strhávány v případě neprovedení některé skupiny akrobatických figur ve všech kolech až do opravného kola včetně.




#### Máme 4 skupiny povinných figur (1-4)

Skupina 1	Skupina 2	Skupina 3	Skupina 4	Skupina 5	Skupina 6
Akrobatické figury s rotací vpřed	Akrobatické figury s rotací vzad	Ital	Točené figury	Kombinace figur kategorie B	Ostatní akrobatické figury




### Hodnocení akrobacie

- ❖ Pozice těla v průběhu akrobatické figury
- ❖ Směr rotace v průběhu akrobatické figury
- ❖ Ital
- ❖ Dopad z akrobatické figury
- ❖ Nástup do akrobatické figury



#### Pozice těla při provádění salta

Pozice	Symbol pro technické porotce
Skrčmo	
Schylmo	
Toporně	


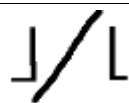
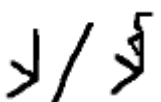


### Směr rotace v průběhu akrobatické figury

Salto vpřed	
Salto vzad	
½ twist (v saltu)	


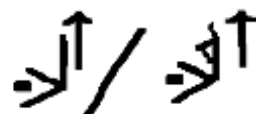
### Ital



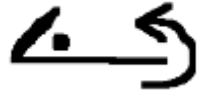
Ital	
Ital s obratem	

### Dopady z akrobatických figur

Dopad	Symbol pro technické porotce	Bodová hodnota
Mezi nohy partnera		1
Na nohy čelem / zády k partnerovi		1.5
Do pasu partnera (čelem / zády k partnerovi)		1
Na paže partnera (ve výšce ramen)		1
Na ramena partnera		1.5

### Nástupy do akrobatických figur

Výskok/Bettarini	
Nástup z pasu partnera čelem / zády k partnerovi	

Nástup ze sedu na ramenech partnera	
Nástup ze stoje na ramenech partnera	
Z náruče (pro točené figury)	

### Hodnotící kritéria salta

Následující pravidla se vztahují na hodnocení akrobatických figur jako je rotace v horizontální ose vpřed, vzad nebo stranou, s / bez rotace podle svislé osy (twist).

- ❖ Poloha těla při provádění salta zvyšuje hodnocení o 1 stupeň obtížnosti v pořadí: skrčmo, schylmo, toporně
- ❖ Každé provedení ½ twist otočky přidává 1 stupeň obtížnosti k hodnocení salta
- ❖ Dopad do pasu nebo na paže partnera (ve výše ramen) přidává další stupeň obtížnosti v hodnocení akrobatické figury pouze jednou pro každý z typů dopadu na partnera.

Akrobatický prvek	Základní bodová hodnota	½ twist v saltu
Salto skrčmo (vpřed/vzad)	5	6
Salto schylmo (vpřed/vzad)	6	7
Salto toporně (vpřed/vzad)	7	8

### Kombinace rotací

O kombinaci rotací se jedná, pokud je partnerka v kontaktu s tělem partnera při dopadu nebo kontakt pokračuje další akrobatickou figurou. Kombinace akrobatických figur kategorie B je zahájena pokud nedojde k přerušení pohybu. Pokud dojde k přerušení (pauze) mezi akrobatickými figurami, porotci nezapočítají kombinaci figur a započítají pouze bodovou hodnotu první úspěšně provedené figury.

## Kombinace akrobatických prvků jsou hodnoceny na základě následujících kritérií

- ❖ Hodnota prvního akrobatického prvku (Tabulka 1)
- ❖ Hodnota druhého akrobatického prvku (Tabulka 2)
- ❖ Hodnota třetího akrobatického prvku (Tabulka 2)
- ❖ Každá kombinace obsahuje maximálně 3 akrobatické prvky
- ❖ V jedné kombinaci nejsou povoleny (nejsou hodnoceny) dva stejné akrobatické prvky. Porotci takové prvky případně nezahrnou do kombinace a bodová hodnota se bude odvíjet pouze od prvků, které se neopakovaly.
- ❖ V kombinaci akrobatických prvků smí být každý druh dopadu partnerky použit pouze jednou, aby byla započtena jeho bodová hodnota. V případě opakování stejného druhu dopadu technický porotce nezapočítá jeho hodnotu (přidané body) do hodnocení akrobatické figury opakovaně, ale pouze při prvním provedení.
- ❖ Všechny kombinace akrobatických prvků zahrnujících salto na druhé nebo třetí pozici v kombinaci, s/bez twistové otočky, začínající z pasu partnera, mají stejnou bodovou hodnotu. Všechny akrobatické prvky v kombinaci na druhé a třetí pozici, které začínají z pasu a jsou s dopadem do pasu nebo paže partnera (ve výši ramen) čelem nebo zády jsou hodnoceny extra body.
- ❖ První akrobatický prvek v kombinaci obdrží bodovou hodnotu z tabulky 1. Tento prvek musí být zahrnut ve skupině akrobatických figur 1, 2 nebo 3.
- ❖ Kombinace akrobatických prvků je zařazena do Skupiny 5. Jednotlivé akrobatické prvky v kombinaci již nejsou hodnoceny ve svých skupinách, ale pouze v rámci kombinace.
- ❖ Každá kombinace může být ohodnocena maximálně 12 body.

**Tabulka 1: hodnota prvního akrobatického prvku**

A	B	C	D	E	F	G	H	I
4	5	6	7	8	9	10	11	12

**Tabulka 2: hodnota druhého a třetího akrobatického prvku v kombinaci**

A'	B'	C'	D'	E'	F'	G'	H'	I'
1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

### Příklady kombinací se dvěma akrobatickými prvky

Nástup	První akrobatický prvek	Druhý akrobatický prvek	Kombinace	Bodová hodnota
Zvednutí bez letové fáze	Salto vzad s dopadem do pasu partnera vzad	Salto vpřed toporně s dopadem do pasu partnera vpřed (Tessarini)	C+E'	<b>Combi 2</b> 9
Výskok	Dopad na paže partnera a ital vpřed	Salto vzad skrčmo	E+B'	<b>Combi 3</b> 9,5
Ze země	½ obrat ital vpřed	Salto před schylmo	F+C'	<b>Combi 4</b> 11

### Příklady kombinací se třemi akrobatickými prvky

Nástup	1. akrobatický prvek	Hodnota Tab. 1	2. akrobatický prvek	Hodnota Tab. 2	3. akrobatický prvek	Hodnota Tab. 2	Bodová hodnota
výskok	½ twist, dopad do pasu partnera	B	Salto vpřed skrčmo	B'	Salto vzad skrčmo	B'	<b>Combi 1</b> 5+1,5+1,5=8

## Ital

Ital je figura specifická pro akrobatický rokenrol.

### Točené figury

***K ohodnocení těchto figur, které jsou nedílnou součástí akrobatického rokenrolu, se používají následující kritéria:***

- ❖ Akrobatická figura je uznaná, pokud tanečnice dokončí alespoň 3 otočky okolo partnera.
- ❖ Každá točená figura má svá technická specifika.
- ❖ Začátek a konec každé otočky musí být proveden bez přerušení.
- ❖ Rozlišujeme 5 typů točených figur: přetáčená šála, velké motání, hladká šála, ruské kolo, malé motání (Travolta).
- ❖ Tyto rotace se mohou kombinovat, pokud jsou zachovány alespoň 3 otočky.
- ❖ **Tyto kombinace nesplňují požadavky na „akrobatické figury v kombinaci“ skupiny 5.**

Typ točené figury	3 otočky	4 otočky	Kombinace
Přetáčená šála (Dulain)	6	8	3 otočky + 2 otočky = 9 4 otočky + 2 otočky = 10 3 otočky + 3 otočky = 10 Pokud není kombinace dokončena, bere se jako bodová hodnota hodnota toho prvku, který byl dokončen s nevyšším počtem opakování (min. 3)
Velké motání (Shoulderball)	6	8	
Hladká šála (Tie)	4	6	
Ruské kolo (Belt)	6	8	
Malé motání (Berliner)	6	8	

## Body / Pravidla

Kolo	Délka sestavy	Počet akrobatických figur	Počet technických skupin figur
Základní	1min30s – 1 min 45s	5	
čtvrtfinále	1min30s – 1 min 45s	5	4
semifinále	1min30s – 1 min 45s	6	4
Finále	1min -1min 15s <b>Taneční sestava</b>		
Finále	1min30s	6	4

- ❖ Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu.
- ❖ Kombinace akrobatických prvků se hodnotí jako jedna akrobatická figura z hlediska počtu akrobatických figur v sestavě.
- ❖ Součet obtížnosti akrobatických figur je výchozí známkou. Z tohoto skóre jsou pak odečítány srážky podle tabulky technických a estetických chyb.
- ❖ Každá akrobatická figura je zařazena skupiny figur. Pár je povinen předvést akrobatické figury z těchto skupin, aby předvedl své technické dovednosti a zároveň, aby zůstala zachována rozmanitost a originalita sestavy.
- ❖ Provedení akrobatických figur musí demonstrovat perfektní zvládnutí estetické hodnoty, techniky a rizika.
- ❖ Akrobatické figury musí být prováděny bez přerušení, jednotlivé figury musí být harmonicky a umělecky navázány. Jakkoliv jsou však akrobatické figury obtížné, nejdůležitější je taneční technika a choreografická rozmanitost.
- ❖ Organizační záležitost: akrobatické figury musí být předem zadány do příslušného počítačového programu.
- ❖ Techničtí porotci kontrolují, zda byly předvedeny všechny oznámené akrobatické figury a případně opraví výchozí bodovou hodnotu. V případě potřeby zadají techničtí porotci opravenou výchozí bodovou hodnotu do příslušného počítačového programu.
- ❖ V první části finálového kola musí pár předvést volnou taneční sestavu bez akrobatických figur v délce 1 minuty.

## Klasifikace technických a estetických chyb

Každá akrobatická figura musí být provedena se správnou technikou a estetikou pro danou akrobatickou figuru s přihlédnutím k bezpečnosti a k pravidlům tohoto sportu.

### Technické chyby kategorie B

Srážky	5%	10%	25%	50%	75%	100%
Nohy od sebe v obyčejném saltu		x	x			
Nedostatek výšky nebo rozsahu při saltu nebo italu		x	x			
Nejasná pozice v jednoduchém saltu (skrčmo, schylmo, toporně)		x	x			
Nedostatečné dotažení prvku před dopadem		x	x	x		Pád
Přerušení prvku bez pádu (ital)		x	x	x		
Ztráta rovnováhy při dopadu		x				
Ztráta rovnováhy stojícího partnera	x	x	x	x	x	
Ztráta rovnováhy tanečníka v nástupu na prvek		x	x	x		
Upravení či oprava polohy rukou nebo držení	jednou	>=2 krát				
Přerušení akrobatického prvku delší než 1 takt			x			
Dopad s pokrčenými koleny				< 90°		
Hlava v prodloužení při akrobatické figuře		x				
Dotek rukou s podlahou po dopadu (partner či partnerka)				Jedna ruka	Obě ruce	
Dotek chodidel s podlahou před dopadem (ital)			dotek		Extrémní (kontakt)	
Ztráta rovnováhy v průběhu prvku		x	x			

### Estetické chyby

Srážky	5%	10%	25%	50%	75%	100%
Přikrčení nohou při saltu toporně		x				
Nohy od sebe při dopadu	x					
Nedostatek flexibility		x				
Dopad není oběma nohama najednou		x				

## Chyby v točených figurách

Srážky	5%	10%	25%	50%	75%	100%
Pokrčená kolena		x				
Nohy od sebe během rotace		x				
Opakování stejných chyb v dalších otočkách		x				
Jiné chyby			2-3 malé	4 + malé		
Ztráta rovnováhy stojícího partnera	x	x				
Nedostatek rychlosti rotace	x	x				

## Načítání chyb

	5%	10%	25%	50%	75%	Celková srážka
Načítání chyb v průběhu provádění jedné akrobatické figury nebo jedné kombinace	1					5%
	2					10%
	3 a >					25%
		1				10%
		2				25%
		3 a >				50%
			1			25%
			2			50%
			3 a >			75%
				1		50%
				2		75%
				3 a >		100%
					1	75%

100% správné provedení akrobatické figury musí splňovat následující kritéria:

1. **Rozsah v průběhu letové fáze**
2. **Rychlost provedení**
3. **Kvalita technického a estetického provedení**
4. **Plynulost**
5. **Oba partneři musí mít v průběhu provádění plnou kontrolu**
6. **Perfektní dopad**

Pokud tato kritéria nejsou splněna, jsou porotci povinni přidělit bodové srážky podle tabulek chyb.

## Tabulka akrobatických prvků kategorie B

### Skupina 1: Figury s rotací vpřed

**Dopady do pasu nebo na paže partnera přidávají o jeden stupeň obtížnosti vyšší hodnotu figury.**

Salto musí být prováděno minimálně v držení	A	B	C	D	E	F	G	H	I
<b>Bodová hodnota</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Vpřed skrčmo			Dopad do pasu nebo na paže partnera						
Vpřed schylmo				Dopad do pasu nebo na paže partnera					
Vpřed toporně					Dopad do pasu nebo na paže partnera				
Vpřed skrčmo ½ twist				Dopad do pasu nebo na paže partnera					
Vpřed schylmo ½ twist						Dopad do pasu nebo na paže partnera			
Vpřed toporně ½ twist									



Vpřed toporně



Vpřed skrčmo

## Skupina 2: figury s rotací vzad

**Dopady do pasu nebo na paže partnera přidávají o jeden stupeň obtížnosti vyšší hodnotu figury.**

Salto musí být prováděno minimálně v držení	A	B	C	D	E	F	G	H	I
<b>Bodová hodnota</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Vzad skrčmo		Dopad do pasu nebo na paže partnera							
Vzad schylmo			Dopad do pasu nebo na paže partnera						
Vzad toporně					Dopad do pasu partnera				
Vzad skrčmo ½ twist				Dopad do pasu partnera					
Zády k sobě do stoje na ruku skrčmo									
Zády k sobě schylmo									
Zády k sobě toporně									
Zády k sobě skrčmo s ½ twistem									
Zády k sobě schylmo s ½ twistem									
Zády k sobě toporně s ½ twistem									



**Vzad toporně**



**Vzad skrčmo**

### Skupina 3: Ital

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Z pasu									
Z pasu do zastavení ve stoji na pokrčených pažích na ramenech partnera									
Ital z horizontální pozice (Dirty Dancing)									
Ital ze stoje na rukách na ramenech partnera									
Ital z kindera bez letové fáze									
Ital vpřed z paží bez výpichu									
Ital vpřed z paží s výpichem									
Ital vpřed ½ Twist									
Výskok na ramena a kinder-ital bez letové fáze									

**POZOR: Pouze tyto prvky typu Ital mohou být předvedeny a mohou dostat ohodnocení ze skupiny 3**



Z pasu do stoje  
na pokrčených pažích na ramenech partnera



Ital (Dirty Dancing)

### Skupina 4: Točené figury

Obtížnost točených figur	A	B	C	D	E	F	G
<b>Bodová hodnota</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Přetáčená šála			3 otočky		4 otočky		
Velké motání			3 otočky		4 otočky		
Hladká šála		3 otočky		4 otočky			
Ruské kolo			3 otočky		4 otočky		
Malé motání			3 otočky		4 otočky		
Kombinace dvou točených figur						2+3 nebo 3+2 otočky	3 +3 nebo 4+2 otočky



Malé motání

### Skupina 6: Ostatní akrobatické figury

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G
<b>Bodová hodnota</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Salto stranou skrčmo							
Salto stranou schylmo							
Salto stranou toporně							



Salto stranou toporně



Twist 360° z pasu (z kleští, z žáby, z netopýra, z tygříka, v závislosti na regionu) s letovou fází

### Bodování letových nástupů (výskok, bettarini, z pasu atd. partnerka ve svislé poloze)

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G	H	I
<b>Bodová hodnota</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
½ twist (obrat o 180°)									
Roznožka vpřed									
Roznožka s ½ twistem									
360°									
540°									
720°									