

Hodnocení akrobacie kategorie A

Stupeň obtížnosti

Každá figura je posouzena a zařazena do jednoho stupně obtížnosti. Ta je určena písmenem, kterému odpovídá bodová hodnota. Toto rozdělení začíná písmenem A a pokračuje abecedně do písmene I. Každé písmeno abecedy odpovídá o jeden stupeň vyšší hodnotě prvku.

Tabulka 1

Obtížnost	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Skupiny figur

Skupiny **1, 2, 3 a 4** jsou v sestavě povinné.

Máme 4 skupiny povinných figur (1-4)

Skupina 1	Skupina 2	Skupina 3	Skupina 4	Skupina 5	Skupina 6
Akrobatické figury s rotací vpřed	Akrobatické figury s rotací vzad	Ital provedený pouze s letovou fází	Točené figury	Kombinace prvků kategorie A	Ostatní akrobatické figury



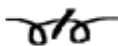


Hodnocení akrobacie

- ❖ Pozice těla v průběhu akrobatické figury
- ❖ Směr rotace v průběhu akrobatické figury
- ❖ Ital
- ❖ Dopad z akrobatické figury
- ❖ Nástup do akrobatické figury




Pozice těla při provádění salta

Pozice	Symbol pro technické porotce
Skrčmo	⌒
Schylmo	∧
Toporně	└

Směr rotace v průběhu akrobatického prvku

Salto vpřed	
Salto vzad	
3/2 salta vpřed	
3/2 salta vzad	
Dvojné salto vpřed	
Dvojné salto vzad	
½ twist (v saltu)	
1/1 twist (v saltu)	
3/2 twist (v saltu)	
2/1 twist (v saltu)	


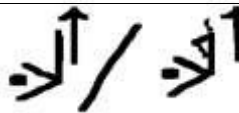
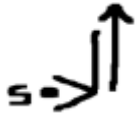

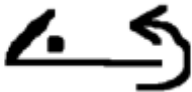
Ital

Ital	
Ital s obratem o 180°	
½ Auerbach salto do itala	

Dopady z akrobatických figur

Mezi nohy partnera	
Na nohy čelem / zády k partnerovi	
Do pasu partnera (čelem / zády k partnerovi)	
Na paže partnera (ve výšce ramen)	
Na ramena partnera	

Nástupy do akrobatických figur

Výskok/Bettarini	
Nástup z pasu partnera čelem / zády k partnerovi	
Nástup ze sedu na ramenech partnera	
Nástup ze stoje na ramenech partnera	
Nástup z náruče (pro točené figury)	

Hodnotící kritéria jednoduchého salta

Následující pravidla se vztahují na hodnocení akrobatických figur jako je rotace v horizontální ose vpřed, vzad nebo stranou, s / bez rotace podle svislé osy (twist).

- ❖ Poloha těla při provádění salta zvyšuje hodnocení o 1 stupeň obtížnosti v pořadí: skrčmo, schylmo, toporně.
- ❖ Každé salto provedené stranou obdrží v porovnání ke stejnému saltu provedenému v horizontální ose další 2 stupně obtížnosti. Dopad z tohoto salta však musí být na paže partnera a musí mu předcházet nástup typu Bettarini.
- ❖ Každé provedení ½ twist otočky přidává 1 stupeň obtížnost k hodnocení salta (až do 1/1 twist otočky v jednom saltu).
- ❖ Při více než 1/1 twist otočce v jednom saltu, každá další ½ twist otočky přidává k libovolnému saltu 2 stupně obtížnosti až do maximálního počtu 2/1 twist otoček v jednom saltu.
- ❖ Každá výšková akrobatická figura dostane stejné bodové hodnocení bez ohledu na typ držení v nástupu do akrobatické figury: výskok, Bettarini, nástup z ramen nebo pasu partnera.
- ❖ Dopad do pasu nebo paže partnera (ve výše ramen nebo) přidává další bodovou hodnotu k hodnocení akrobatické figury pouze jednou pro každý z typů dopadu na partnera.
- ❖ POZOR! Dopady na partnera obdrží bodový bonus pouze v případě, že jsou tyto akrobatické figury zahrnuty v povolených kombinacích akrobatických figur (strana 6).
- ❖ Každá ½ otočka ve vzletové fázi zvyšuje pro salto vpřed bodovou hodnotu o 2 stupně obtížnosti (TWIST*).
- ❖ Salto Auerbach (rotace vzad) a zvrtné salto (rotace vpřed) obdrží bodovou hodnotu vyšší o 1 stupeň obtížnosti.
- ❖ Dovolené jsou pouze uvedené figury (viz. tabulka)

Akrobatické figury	Základní bodová hodnota	Salto s ½ twistem	Salto s 1/1 twistem	Salto s 3/2 twistem	Salto s 2/1 twistem	stranou (z nástupu Bettarini) Dopad na paže	Salto vpřed s ½ otočkou ve vzletové fázi (TWIST*)	Auerbach nebo zvrtno
Salto skrčmo (vpřed/vzad)	4	5	6	8	10	6	6	5
Salto schylmo (vpřed/vzad)	5	6	7	9	11	7	7	6
Salto toporně (vpřed/vzad)	6	7	8	10	12	8	8	7

Hodnotící kritéria pro dvojná salta

- ❖ Poloha těla při provádění salta zvyšuje hodnocení o 2 stupně obtížnosti v pořadí: skrčmo, schylmo.
- ❖ Dvojná salta toporně **jsou zakázána**.
- ❖ Všechny akrobatické figury z postavení mají stejnou bodovou hodnotu bez ohledu na konkrétní nástup: výskok, Bettarini
- ❖ Dvojná salta začínající z pasu partnera **jsou zakázána**.
- ❖ Dvojná salta začínající z ramen partnera **jsou zakázána**.
- ❖ Dvojná salto Auerbach je hodnoceno stejně jako dvojná salto. Povoleny jsou pouze uvedené akrobatické figury.
- ❖ Dovoleno je jedno dvojná salto vpřed, skrčmo nebo schylmo.
- ❖ Dovoleno je jedno dvojná salto vzad, skrčmo nebo schylmo.

Akrobatický prvek	skrčmo	schylmo
Dvojné salto vpřed	10	12
Dvojné salto vzad Double Auerbach	10	12

Hodnotící kritéria pro 3/2 salta (salto a půl)

Následující pravidla se vztahují na 3/2 salta (salto a půl), u kterých se rotace považuje za dokončenou ve chvíli, kdy se tanečnice postaví zpět na zem. U těchto salt je rozdíl mezi verzí vpřed a vzad. Při rotaci vpřed je prvek zakončen italem na záda nebo na hrud' partnera s pokračováním ukončení prvku mezi nohama partnera (nebo také ne). Při rotaci vzad prvek pokračuje fází, kdy partnerka sedí na ramenech partnera a bez zastavení pokračuje v rotaci – prvek je zakončen partnery stojícími naproti sobě.

- ❖ Poloha těla při provádění salta zvyšuje hodnocení o 1 stupeň obtížnosti v pořadí: skrčmo, schylmo, toporně
- ❖ Všechny akrobatické prvky z postavení mají stejnou bodovou hodnotu bez ohledu na konkrétní nástup: výskok, Bettarin, z ramen partnera, z pasu partnera, atp.
- ❖ Salto Auerbach je má bodovou hodnotu o 2 stupně obtížnosti vyšší než 3/2 salta vzad. Tento specifický akrobatický prvek je dovoleno provádět pouze z výskoku a s dopadem do itala na záda partnera.
- ❖ Pouze pro 3/2 salta vpřed: každé zakončení prvku mezi nohy partnera zvyšuje bodovou hodnotu o 2 stupně obtížnosti.
- ❖ Každá ½ otočka ve vzletové fázi je pro 3/2 salta vpřed hodnocena dalším zvýšením bodové hodnoty o 2 stupně obtížnosti.
- ❖ Celý twist v saltu je pro 3/2 salta vzad ohodnocen dalším zvýšením bodové hodnoty o 2 stupně obtížnosti.
- ❖ Dovolené jsou pouze uvedené prvky (viz. tabulka).

Akrobatický prvek	skrčmo	schylmo	toporně	1/2 otočky ve vzletové fázi
3/2 salta vpřed do itala vpřed	9	10		11 (skrčmo) 12 (schylmo)
3/2 salta vpřed do itala vzad, zakončení mezi nohy partnera	11	12		12 (toporně)
3/2 salta před s 1/1 twistem	12			
3/2 salta vzad	8	9	10	
3/2 salta vzad s 1/1 twistem	10		12	
3/2 salta vzad + kinder-ital	9	10	11	
3/2 salta vzad + kinder-ital s 1/1 twistem	10	11	12	
3/2 Auerbach salta , zakončení mezi nohy partnera	12			

Hodnotící kritéria kombinací akrobatických prvků kategorie A

Kombinací akrobatických prvků kategorie A se rozumí, pokud se tanečníci dostanou do kontaktu při dopadu z akrobatického prvku a pokračují od toho okamžiku dalším akrobatickým prvkem. Kombinace akrobatických prvků kategorie A je zahájena pokud nedojde k přerušení pohybu. Pokud dojde k přerušení (pauze) mezi akrobatickými prvky, porotci nezapočítají kombinaci prvků a započítají pouze bodovou hodnotu prvního úspěšně provedeného prvku. Kombinace smí být zahájena pouze prvky, které mají letovou fázi a jsou zapsány jako akrobatické prvky kategorie A vhodné pro kombinaci. Kombinace akrobatických prvků kategorie A jsou hodnoceny na základě následujících kritérií.

- ❖ Hodnota prvního akrobatického prvku (Tabulka 1) (ze skupiny 1, 2, 3, 6*) *pouze salto stranou z nástupu Bettarini
- ❖ Hodnota druhého akrobatického prvku (Tabulka 2) (ze skupiny 1, 2, 4)
- ❖ Hodnota třetího akrobatického prvku (Tabulka 2) (ze skupiny 1 nebo 2)
- ❖ Akrobatické figury kategorie B nemohou obdržet v kombinaci s akrobatickými figurami kategorie A žádnou bodovou hodnotu.
- ❖ Každá kombinace obsahuje maximálně 3 akrobatické prvky.
- ❖ V akrobatické sestavě jsou maximálně 2 kombinované figury.
- ❖ V jedné kombinaci nejsou povoleny dva stejné akrobatické prvky. Porotci takové prvky případně nezahrnou do kombinace a bodová hodnota se bude odvíjet pouze od prvků, které se neopakovaly.
- ❖ Všechny kombinace akrobatických prvků zahrnujících salto na druhé nebo třetí pozici v kombinaci, s/bez twistové otočky, začínající z pasu partnera s dopadem do stoje, mají stejnou bodovou hodnotu jako by byly prováděny z nástupu typu výskok nebo Bettarini.
- ❖ V kombinaci akrobatických prvků smí být každý druh dopadu partnerky použit pouze jednou, aby byla započtena jeho bodová hodnota. V případě opakování stejného druhu dopadu technický porotce nezapočítá jeho hodnotu (přidané body) do hodnocení akrobatické figury opakovaně, ale pouze při prvním provedení.
- ❖ For all other acrobatic figures the basic acrobatic score is applicable without bonus. For acrobatics in second or third position in combinations, the following board (board 2) is used while applying the previous bonus rules (landing, number of twists, etc...)
- ❖ První akrobatický prvek vždy obdrží bodovou hodnotu z tabulky 1. Tento prvek musí být zahrnut v přehledu skupin 1, 2, 3 nebo 6 (salto stranou z nástupu Bettarini).
- ❖ Pokud jsou akrobatické prvky předvedeny v kombinaci, zařazují se do skupiny 5 a nespňují požadavek na jejich individuální skupiny figur.
- ❖ Všechny akrobatické figury se mohou kombinovat, s výjimkou akrobatických figur se 2 horizontálními rotacemi vpřed nebo vzad (dvojná salta) a akrobatických figur se 2 rotacemi ve svislé ose spolu se saltem (všechny 2/1 twistové otočky)
- ❖ Při provádění kombinace je jednou dovolen dopad na nohy s navazujícím náskokem partnerovi do pasu. V tomto případě není udělen žádný bodový bonus za dopad.
- ❖ V základním kole, ¼ finále, ½ finále a finále je „I“ maximální povolená výchozí známka pro akrobatickou figuru, to znamená 12 bodů. Toto pravidlo se vztahuje také na akrobatické figury v kombinaci.

Tabulka 1: hodnota prvního akrobatického prvku

A	B	C	D	E	F	G	H	I
4	5	6	7	8	9	10	11	12

Tabulka 2: hodnota druhého a třetího akrobatického prvku v kombinaci

A'	B'	C'	D'	E'	F'	G'	H'	I'
1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5

Příklady kombinací se dvěma akrobatickými prvky

První akrobatický prvek	Druhá akrobatický prvek	Kombinace	Bodová hodnota
Salto vzad skrčmo s dopadem do pasu partnera	Salto vpřed skrčmo	B+A'	6
Salto vzad schylmo s dopadem do pasu partnera	Salto vpřed schylmo s ½ twistem	C+C'	8
Salto vzad toporně s dopadem na stehna partnera	Salto vpřed toporně s 1/1 twistem	D+ E'	10
Salto vzad toporně s 1/1 twistem s dopadem do pasu partnera	Salto vpřed toporně	F+C'	11

Příklady kombinací se třemi akrobatickými figurami

1. akrobatický prvek	Hodnota Tab. 1	2. akrobatický prvek	Hodnota Tab. 2	3. akrobatický prvek	Hodnota Tab. 2	Kombinace	Bodová hodnota (max 12 bodů)
Salto vzad s dopadem do pasu partnera	B	Salto vpřed schylmo s ½ twistem s dopadem do pasu partnera (stejný dopad, žádná přidaná bodová hodnota!!!)	C'	Salto vpřed toporně	C'	B+C'+C'	5+2+2= 9
Salto vzad toporně s 1/1 twistem s dopadem do pasu partnera čelem k němu	F	Salto vpřed skrčmo s dopadem do pasu partnera zády k němu	B'	Salto vpřed skrčmo s 1/1 twistem	C'	F+B'+C'	9 +1.5+2= 12.5 MAX = 12
Ital se zakončením v pasu partnera	F	Salto vpřed skrčmo s dopadem na ramena partnera	B'	Salto vzad toporně	C'	F+B'+C'	9 +1.5+2= 12.5 MAX = 12

Hodnotící kritéria pro itala

Ital je figura specifická pro akrobatický rokenrol.

- ❖ Letová fáze začíná hned poté, co tanečnice opustí ruce tanečníka.
- ❖ Letová fáze se musí odehrát nad zemí a tělo tanečnice jí musí jasně projít.
- ❖ První fáze dopadu z itala musí být provedena na záda nebo hrud' partnera.
- ❖ Mezi dopadem na partnera a zakončením akrobatické figury nesmí být žádné přerušení.
- ❖ Ital se považuje za ukončeného ve chvíli, kdy tanečnice stojí na vlastních nohách (s výjimkou kombinací)
- ❖ Pozice těla tanečnice při letové fázi určuje hodnotu obtížnosti předvedeného itala.
- ❖ Každá ½ otočka zvyšuje bodovou hodnotu Itala o 2 stupně obtížnosti.
- ❖ Každá ½ otočka tanečníka v průběhu Itala prováděného s ½ otočkou v průběhu vzletové fáze zvyšuje bodovou hodnotu o 2 stupně obtížnosti.
- ❖ Ital s dopadem na záda partnera, který je zakončen výstupem mezi nohy partnera, obdrží bodové hodnocení o 2 stupně obtížnosti vyšší.
- ❖ Smějí být prováděny jenom níže popsané varianty Itala.

Akrobatická figura	Skrčmo	Schylmo , nohy u sebe či od sebe	Toporně	1/1 twist v průběhu provedení toporně
Ital (dopad na záda partnera, zakončení výstupem mezi nohy partnera)	6	7	8	12
Ital (dopad na hrud' partnera)	4	5	6	10
Ital s ½ otočkou ve vzletové fázi (dopad na záda partnera, zakončení výstupem mezi nohy partnera)	8	9	10	
Ital s ½ otočkou ve vzletové fázi (dopad na hrud' partnera)	6	7	8	
Ital s ½ otočkou ve vzletové fázi a ½ otočkou partnera před dopadem	10	11	12	
Ital s ½ Auerbach saltem	10	12		
Výskok, dopad na ramena partnera (do sedu) a Kinder-ital s letovou fází			4	

Hodnotící kritéria pro točené figury

Točené figury

K ohodnocení těchto figur, které jsou nedílnou součástí akrobatického rokenrolu, se používají následující kritéria:

- ❖ Točená figura je uznaná, pokud tanečnice dokončí alespoň 3 otočky okolo partnera.
- ❖ Každá točená figura má svá technická specifika.
- ❖ Začátek a konec každé otočky musí být proveden bez přerušení.
- ❖ V kategorii A rozlišujeme 3 točených figur: přetáčená šála, velké motání a hladká šála
- ❖ Tyto figury se mohou kombinovat, pokud jsou zachovány alespoň 3 otočky.
- ❖ **Tyto kombinace nesplňují požadavky na „akrobatické prvky v kombinaci“ skupiny 5.**

Typ točené figury	3 rotace	4 rotace	Kombinace
Přetáčená šála (Dulain)	6	8	3 otočky + 2 otočky = 9 4 otočky + 2 otočky = 10 3 otočky + 3 otočky = 10 Pokud není kombinace dokončena, bere se jako bodová hodnota hodnota toho prvku, který byl dokončen s nevyšším počtem opakování (min. 3)
Velké motání (Shoulderball)	6	8	
Hladká šála (Tie)	4	6	

Body / Pravidla

Kolo	Délka sestavy	Počet akrobatických figur	Vyžadovaný počet skupin akrobatických figur	Maximální možná obtížnost
Základní	1min30s – 1 min 45s	5	4	Od A do I
čtvrtfinále	1min30s – 1 min 45s	5	4	Od A do I
semifinále	1min30s – 1 min 45s	6	4	Od A do I
Finále *	1min -1min 15s Taneční sestava			
Finále	1min30s	6	4	Od A do I

- ❖ Délka sestavy se měří od prvního do posledního pohybu.
- ❖ Kombinace akrobatických figur se považuje za jednu akrobatickou figuru z hlediska počtu akrobatických figur v sestavě.
- ❖ Součet obtížnosti akrobatických figur je výchozí známkou. Z tohoto skóre jsou pak odečítány srážky podle tabulky technických a estetických chyb.
- ❖ Každá akrobatická figura je přiřazena do jedné ze skupin. Pár je povinen předvést akrobatické figury z těchto skupin, aby předvedl své technické dovednosti a zároveň, aby zůstala zachována rozmanitost a originalita sestavy.
- ❖ Provedení akrobatických figur musí demonstrovat perfektní zvládnutí estetické hodnoty, techniky a rizika.
- ❖ Akrobatické figury musí být prováděny bez přerušení, jednotlivé figury musí být harmonicky a umělecky navázány. Jakkoliv jsou však akrobatické figury obtížné, nejdůležitější je taneční technika a choreografická rozmanitost.
- ❖ Organizační záležitost: akrobatické figury musí být předem zadány do příslušného počítačového programu.
- ❖ Techničtí porotci kontrolují, zda byly předvedeny všechny oznámené akrobatické figury a případně opraví výchozí bodovou hodnotu. V případě potřeby zadají techničtí porotci opravenou výchozí bodovou hodnotu do příslušného počítačového programu.
- ❖ V první části finálového kola musí pár předvést volnou taneční sestavu bez akrobatických figur v délce 1 minuty.

Klasifikace technických a estetických chyb

Každý akrobatický prvek musí být proveden správně, se správnou technikou a estetikou pro daný akrobatický prvek s přihlédnutím k bezpečnosti a k pravidlům tohoto sportu.

Technické chyby kategorie A

Srážky	5%	10%	25%	50%	75%	100%
Nohy od sebe v obyčejném saltu		x	x			
Nedostatek výšky nebo rozsahu při saltu nebo italu		x	x			
Špatná pozice při jednom saltu (skrčmo, schylmo, toporně)		x	x			
Nedostatek rychlosti rotace v průběhu salta skrčmo nebo schylmo	x					
Nedostatečné dotažení prvku před dopadem		x	x	x		Pád
Přerušení prvku bez pádu (ital)		x	x	x		
Ztráta rovnováhy stojícího partnera	x	x	x	x	x	
Ztráta rovnováhy při dopadu		x	x	x	x	
Ztráta rovnováhy tanečnicka v přípravě na prvek		x	x	x		
Upravení či oprava polohy rukou nebo držení	jednou	>=2 krát				
Přerušení akrobatického prvku delší než 1 takt			x			
Dopad s pokrčenými koleny				< 90°		
Hlava v prodloužení při akrobatické figuře		x				
Dotek rukou s podlahou po dopadu (partner či partnerka)				Jedna ruka	Obě ruce	
Dotek chodidel s podlahou před dopadem (ital)			dotek		Extreme (contact)	
Ztráta rovnováhy v průběhu prvku		x	x			

Estetické chyby

Srážky	5%	10%	25%	50%	75%	100%
Přikrčení nohou při saltu toporně		x				
Nohy od sebe při dopadu	x					
Nedostatek flexibility		x				
Dopad není oběma nohama najednou		x				

Chyby v točených figurách

Srážky	5%	10%	25%	50%	75%	100%
Pokrčená kolena		x				
Nohy od sebe		x				
Opakování stejných chyb v dalších otočkách		x				
Jiné chyby			2-3 malé	4 + malé		
Ztráta rovnováhy stojícího partnera	x	x				
Nedostatek rychlosti rotace	x	x				

Načítání chyb

	5%	10%	25%	50%	75%	Celková srážka
Načítání chyb v průběhu provádění figury akrobatické figury nebo jedné kombinace	1					5%
	2					10%
	3 a >					25%
		1				10%
		2				25%
		3 a >				50%
			1			25%
			2			50%
			3 a >			75%
				1		50%
				2		75%
				3 a >		100%
					1	75%

100% správné provedení akrobatické figury musí splňovat následující kritéria:

1. **Rozsah v průběhu letové fáze**
2. **Rychlost provedení**
3. **Kvalita technického a estetického provedení**
4. **Plynulost**
5. **Oba partneři musí mít v průběhu provádění plnou kontrolu**
6. **Perfektní dopad**

Pokud tato kritéria nejsou splněna, rozhodčí udělí příslušné srážky podle tabulek chyb.

Tabulka akrobatických figur kategorie A

Skupina 1: Figury s rotací vpřed

Každý dopad na tělo partnera zvyšuje bodovou hodnotu o 1 stupeň obtížnost.

Obtížnost salta	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Vpřed skrčmo		Zvratmo skrčmo							
Vpřed schylmo			Zvratmo schylmo						
Vpřed toporně				Zvratmo toporně					
Vpřed skrčmo ½ twist									
Vpřed schylmo ½ twist									
Vpřed toporně ½ twist									
Vpřed skrčmo s 1/1 twistem									
Vpřed schylmo s 1/1 twistem									
Vpřed toporně s 1/1 twistem									
Vpřed skrčmo s 3/2 twistu									
Vpřed schylmo s 3/2 twistu									
Vpřed toporně s 3/2 twistu									
Vpřed skrčmo s 2 twisty									
Vpřed schylmo s 2 twisty									
Vpřed toporně s 2 twisty									

Obtížnost salta	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3/2 vpřed skrčmo						Dopad na hrud'		Dopad na záda	
3/2 vpřed schylmo							Dopad na hrud'		Dopad na záda
Dvojně vpřed skrčmo									
Dvojně vpřed schylmo									
TWIST*									
TWIST* schylmo									
TWIST* toporně									
TWIST* ½ twistem									
TWIST* schylmo s ½ twistem									
TWIST* toporně s ½ twistem									
Obrat o 180° a 3/2 salta vpřed skrčmo									
3/2 vpřed skrčmo s 1/1 twistem									

TWIST* = obrat o 180° v průběhu vzletové fáze a salto vpřed*

- Techničtí porotci musí ocenit správnou techniku v tomto typu figur
- Obrat o 180° musí být proveden v průběhu vzletové fáze
- V případě chybného technického provedení mohou techničtí porotci snížit hodnocení této akrobatické figury na salto vzad s ½ twistem ze skupiny 2.

Skupina 2: Figury s rotací vzad

Dopady těla partnera přidávají 1 stupeň obtížnosti.

Obtížnost salta	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Vzad skrčmo	Auerbach skrčmo								
Vzad schylmo		Auerbach schylmo							
Vzad toporně			Auerbach toporně						
Vzad skrčmo s ½ twist									
Vzad toporně s ½ twist									
Vzad skrčmo s 1/1 twistem			Auerbach skrčmo s 1/1 twistem						
Vzad toporně s 1/1 twistem					Auerbach toporně s 1/1 twistem				
Vzad skrčmo s 3/2 twistu									
Vzad skrčmo s 2 twisty									

Obtížnost salta	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Vzad toporně s 3/2 twistu									
Vzad toporně s 2 twisty									
3/2 Vzad skrčmo									
3/2 Vzad schylmo									
3/2 Vzad toporně									
3/2 Vzad skrčmo s 1/1 twistem									
3/2 Vzad toporně s 1/1 twistem									
3/2 Auerbach skrčmo									
3/2 vzad skrčmo + kinder-ital									
3/2 Vzad schylmo + kinder-ital									
3/2 Vzad toporně + kinder-ital									
Dvojně vzad skrčmo									
Dvojně vzad schylmo									
Dvojně Auerbach skrčmo									
Dvojně Auerbach schylmo									

Skupina 3: Ital

Obtížnost itala	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ital, poloha těla skrčmo v průběhu letové fáze	Dopad na hrud'								
Ital, poloha těla schylmo v průběhu letové fáze		Dopad na hrud'							
Ital, poloha těla toporně v průběhu letové fáze			Dopad na hrud'						
Ital s 1/1 twistem, poloha těla toporně v průběhu letové fáze							Dopad na hrud'		
Obrat o 180° a ital, poloha těla skrčmo v průběhu letové fáze			Dopad na hrud'						
Obrat o 180° a ital, poloha těla schylmo v průběhu letové fáze				Dopad na hrud'					
Obrat o 180° a ital, poloha těla toporně v průběhu letové fáze					Dopad na hrud'				
½ salta Auerbach do itala, poloha těla skrčmo v průběhu letové fáze									
½ salta Auerbach do itala, poloha těla schylmo v průběhu letové fáze									
Ital schylmo obrat o 180° ve vzletové fázi a s obratem o 180° partnera před dopadem									

Obtížnost itala	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ital toporně obratem o 180° ve vzletové fázi a s obratem o 180° partnera před dopadem									
Výskok, dopad na ramena a kinder-ital s letovou fází	poloha těla toporně				1/1 twist v italovi				

POZOR! : Pouze tyto prvky typu ital smějí být prováděny a obdrží bodovou hodnotu.

Skupina 4: Točené figury

Obtížnost točených figur	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Přetáčená šála			3 otočky		4 otočky				
Velké motání			3 otočky		4 otočky				
Hladká šála	3 otočky		4 otočky						
Kombinace dvou rotačních prvků						2+3 nebo 3+2 otočky	3+3 nebo 4+2 otočky		

POZOR! Jsou povoleny pouze tyto točené figury. Jejich kombinace se nezapočítávají do skupiny 5 (Kombinace). Pro

pár je to pouze příležitost k získání více bodů za kombinaci figur ze skupiny 4.



Skupina 5: Kombinace akrobatických figur

- Kombinovat se smějí všechny figury kategorie A až na následující výjimky:
 - Dvojná salta
 - Salta se dvěma twistovými otočkami

Skupina 6: Ostatní akrobatické figury

Obtížnost salt stranou	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Bodová hodnota	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Salto stranou skrčmo z nástupu Bettarini			Dopad na paže partnera						
Salto stranou schylmo z nástupu Bettarini				Dopad na paže partnera					
Salto stranou toporně z nástupu Bettarini					Dopad na paže partnera				

Přehled povolených akrobatických figur kategorie B * pouze pro zvláštní události

Následující akrobatické figury kategorie B* jsou povoleny v kategorii A pro tyto zvláštní události:

- Mistrovství světa
- Kontinentální mistrovství
- Bodová hodnota akrobatických figur kategorie B prováděných v kategorii A je určena **Tabulkou 3**

Tabulka 3 : Hodnota figur kategorie B prováděných v kategorii A

A''	B''	C''	D''	E''	F''	G''
1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2

*Salta kategorie B se musí provádět v držení - Skupina 1

Obtížnost salt*	A''	B''	C''	D''	E''	F''	G''
Bodová hodnota	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2
Vpřed skrčmo							
Vpřed schylmo							
Vpřed skrčmo s ½ twistem							
Vpřed schylmo ½ twistem							
Vpřed toporně							
Vpřed toporně s ½ twistem							

*Salta kategorie B se musí provádět v držení - Skupina 2

Obtížnost salt*	A''	B''	C''	D''	E''	F''	G''
Bodová hodnota	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2
Vzad skrčmo							
Vzad schylmo							
Vzad toporně							
Vzad skrčmo s ½ twistem							
Vzad schylmo s ½ twistem							
Vzad toporně s ½ twistem							
Zády k sobě do stoje na rukou skrčmo							
Zády k sobě do stoje na rukou schylmo							
Zády k sobě do stoje na rukou skrčmo							
Zády k sobě do stoje na rukou skrčmo s ½ twistem							
Zády k sobě do stoje na rukou schylmo s ½ twistem							
Zády k sobě do stoje na rukou toporně s ½ twistem							

***Ital v kategorii B se musí provádět v držení - Skupina 3**

Ital kategorie B	A''	B''	C''	D''	E''	F''	G''
Bodová hodnota	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2
Nástup z pasu							
Z pasu do stoje na pokrčených pažích na ramenech partnera							
Ital z horizontální pozice (Dirty Dancing)							
Ital ze stoje na rukách na ramenech partnera							
Ital z kindera bez letové fáze							
Ital vpřed z paží bez výpichu							
Ital vpřed z paží s výpichem							

Točené figury kategorie B - Skupina 4

Točené figury kategorie B	A''	B''	C''	D''	E''	F''	G''
Points Value	1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2
Ruské kolo (Belt)			3 otočky		4 otočky		
Malé motání – Travolta (Berlinger)			3 otočky		4 otočky		

- Tyto akrobatické figury nemohou být kombinovány s akrobatickými figurami kategorie A
- Tyto akrobatické figury se nemohou kombinovat mezi sebou. Techničtí porotci případně vyberou tu figuru, která obdrží vyšší bodové hodnocení, jako hodnotu pro takovou figuru.
- Na tyto akrobatické figury by se měla uplatnit hodnotící kritéria pro kategorii A.
- Každá akrobatická figura kategorie B splní požadavky pro povinnou skupinu, pokud to schválí technický porotce.
- Mohou být prováděny pouze tyto akrobatické figury.